

Республика Бурятия
Администрация муниципального образования «Муйский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Золотой ключик» общеразвивающего вида

Буряад Улас
«Муянай маг» гэнэ нютагай засагай байгууламжын захиргаан
Юрэнх хүгжэлтын түхэлэй нургуулинурдах болбосоройнютагай засагай
бюджетэй эмхизургаан - хүүгэдэй сээрлиг «Золотой ключик»

**«Совершенствовать работу по
нравственному воспитанию детей
средствами театрализованной
деятельности»**

28.01.2019 г.

Подготовила и провела:
старший воспитатель
Н.В. Казанцева

Таксимо
2018 г.

Слайд 1

Цель: систематизирование знаний педагогов по нравственному воспитанию детей средствами театрализованной деятельности. Продолжать формировать у педагогов профессиональные навыки по организации и проведению театрально-игровой деятельности. Учитывать работу с рекомендуемыми методическими источниками, отбирая нужную информацию. Развивать умение педагогов дискутировать, во время ответов опираться на личный педагогический опыт.

Подготовка

1. Тематический контроль по нравственному воспитанию детей средствами театрализованной деятельности
2. Семинар-практикум «Роль сказки в нравственном воспитании дошкольников»
3. Проведение открытых мероприятий по теме.
4. Смотр уголков театрализованной деятельности.
5. Организация и проведение в группах «Недели театра»
//составление перспективных планов//
6. Конкурс «Что за прелесть эти сказки» *//на лучшую театрализованную инсценировку//*
7. Самостоятельное изучение литературы по теме «Театрализованная деятельность в работе с дошкольниками»

Проведение педсовета

1. Выступление старшего воспитателя Н.В.Казанцевой «Нравственное воспитание детей в ДОУ средствами театрализованной деятельности»
2. «Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста» — (воспитатели старших групп Русакова М.Ю. Михайлюк Л.В)
3. «Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников через познавательное развитие» — (воспитатель подготовительной к школе группе Скопиной Т.С.)
4. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством игры» — (из опыта работы воспитателей средних групп Манзыревой К.П. Фалилеевой Т.А.)
5. «Взаимодействие ДОУ и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников» — (воспитатель младшей группы Медведева М.С, Зартдинова О.Э)
6. Итоги тематической проверки на тему: «Патриотическое воспитание детей в условиях ДОУ» — (ст. воспитатель Казанцева Н.В.)
7. Игра КВН «Театрально-игровая деятельность в ДОУ»

Слайд 2

Выступление старшего воспитателя Н.В.Казанцевой «Нравственное воспитание детей в ДОО средствами театрализованной деятельности»

Нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью является использование инновационных методик дошкольного образования, интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Это – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному посёлку и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

Одним из направлений деятельности нашего ДОО является - формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Содержание нравственного воспитания и развития проектируется и реализуется в основной общеобразовательной программе МБДОУ Д/С «Золотой ключик», во всех образовательных областях. Задачи нравственного воспитания детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Одним из эффективных средств в работе с детьми по этому направлению является театрализованная деятельность. Начиная с младшего возраста надо вводить ребёнка в мир прекрасного, чтобы с помощью искусства, которое обращается к уму человека, через его сердце и душу, воздействовать на формирование внутреннего мира дошкольников.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства.

Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания. Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к

жестокости, хитрости, трусости, расширять и углублять знания об окружающем мире.

Слайд 3

Одним из эффективных условий нравственного развития детей является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует нравственному воспитанию средствами театрализованной деятельности.

Что такое театр? Театр – в переводе с греческого – место для зрелищ, зрелище.

Театр это лучшее, по утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. Вся жизнь ребёнка насыщена игрой, каждый ребёнок хочет сыграть в ней свою роль. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе.

Современные дошкольные учреждения мучительно ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Тяга ребенка к театральному действию бесспорна и несомненна. Само театрализованное действие своей динамикой больше всего соответствует динамики детского душевного организма. Ребенок с ранних лет – с года, с двух лет любит наблюдать, и сам быть участником «театрального события». Хорошо всем известная приговорка «Сорока белобока, кашу варила, деток кормила..?» Что это такое как не маленький театр, малыш мгновенно сам перевоплощается в эту сороку, и кашку варит, и деток кормит. И чем старше он становится, тем с большим интересом он тянется к театру: и тому, что ему показывают, и к тому действию, в котором сам он выступает как артист.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Слайд 4

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. А нам взрослым нужно стремиться создать такую атмосферу, для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому – театр!

Слайд 5

Слайд 6

Выступление воспитателей старших групп по теме: «Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста»

Выступление воспитателей подготовительной к школе группе Скопиной Т.С. по теме: «Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников через познавательное развитие»

Выступление воспитателей младших групп «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством игры»

Выступление воспитателей младших групп Медведева М.С, Зартдинова О.Э по теме: «Взаимодействие ДООУ и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников»

Слайд 7

Аналитическая справка

по результатам тематического контроля по теме:

«Совершенствовать работу по нравственному воспитанию детей средствами театрализованной деятельности»

Слайд 18

Игра КВН «Театрально-игровая деятельность в ДООУ»

Представление команд //название команд, девиз, приветствие команд//

Разминка

1. Часть. Педагогический тренинг

• На какие две основные группы можно разделить все виды театрализованных игр?

// Все основные театрализованные игры можно разделить на две основные группы // по Л.В. Артёмовой//:

режиссёрские игры и игры-драматизации.

К режиссёрским играм в детском саду относятся некоторые виды театров:

- плоскостной,

- теневой,

- настольный,

- театр на фланелеграфе.

Игры - драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы или персонажи, одетые на пальцы. Ребёнок или взрослый в этом случае играет сам, преимущественно используя свои средства выразительности – интонацию, мимику и пантомимику.//

• Как можно привлечь к театрализованным играм малоактивных детей
//приведите примеры из личного опыта//

• Формы организации театрализованной деятельности

//1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

2. Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.

3. Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач//

• Какую предшествующую работу вы проведете прежде чем провести театрализованную игру *//приведите примеры из личного опыта//*

• Виды театров

//Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста. Например, педагоги Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова рассматривают:

- **настольный кукольный театр** (театр на плоской картинке, на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки (готовая, самодельная);

- **стендовый театр** (на фланелеграфе, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);

- **театр на руке** (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);

- **верховые куклы** (на гапите, на ложках, бибабо, тростевые);

- **напольные куклы** (марионетки, конусный театр);

- **театр живой куклы** (театр с "живой куклой", ростовые, люди-куклы, театр масок, танта-морески)//

Слайд 19

Часть

Подобрать русские пословицы и поговорки, которые отражают идейное содержание, тему или подходят к героям данной сказки:

• А.С. Пушкин «Сказка о Золотом петушке»

1. Сказка – ложь, да в ней – намек! Добрым молодцам урок.

2. Не всё то золото, что блестит.

3. Как аукнется, так и откликнется.

4. *За добро плати добром.*
- Сергей Аксаков «Аленький цветочек»
1. *Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.*
 2. *На ошибках учатся.*
 3. *Добро побеждает зло.*
 4. *Жизнь дана на добрые дела*

Слайд 20

I. Театр сказок

Участникам команд предлагаю с помощью средств пантомимы изобразить отрывки из известных сказок: соперники угадывают. Оценивается уровень исполнения, время размышлений.

Задание для первой команды:

- Используя пантомимические средства, показать отрывки из сказок: «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь».

Задание для второй команды:

- Используя пантомимические средства, показать отрывки из сказок: «Теремок», «Три медведя».

Слайд 21

II. Реши пример. Герой + предмет = сказка

Игрокам команд предлагается решить нетрудные примеры, в результате должно получиться название сказки, в которой есть все слагаемые. Каждая команда получает по два задания

Задание для первой команды:

1. Кушак + Утюги + Книжка + Мочалка + Крокодил = ?// К.И. Чуковский *Мойдодыр*//
2. Мельница + Король + Людоед + Заяц + Мышь = ?// Шарль Перро *«Кот в сапогах»*//

Задание для второй команды:

1. Санки + Розы + Олень + Ворон + Девочка = ?// Ганс Христиан Андерсен *«Снежная королева»*//
2. Зеркало + Терем + Пёс + Яблоко + Гроб = ?// А.С. Пушкин *«Сказка о мертвой царевне»*//

Слайд 22

III. Блиц-турнир// кто быстрее нажмёт на сигнал-игрушку, после заданного вопроса, первый отвечает на вопрос//

1. Сколько встреч было у старика и рыбки? //шесть//
2. Какой воспитатель может развить творчество у ребенка?
//Творческий//
3. Первый банкрот Поля чудес //Буратино//
4. Какая сказочница подарила нам встречу с Мужчиной в самом расцвете лет? //Астрид Линдгрен//
5. Героиня русской сказки, девочка из снега //Снегурочка//

6. Этот автор любит в своих сказках описывать различных насекомых, животных, предметы быта //Корней Чуковский//
7. Пушкинское дубовое украшение //цель//
8. Совокупность высших нравственных принципов личности //честь//
9. Разговор двух лиц //диалог//
10. Личный транспорт Бабы Яги //ступы//
11. Кто полгода сидит без обеда //медведь//
12. Виды невербальной коммуникации //мимика, жесты, телодвижения//
13. С какими достижениями можно сравнивать результаты работы ребёнка дошкольника? //С собственными//
14. Кто из писателей «вырастил» аленький цветочек? //Сергей Аксаков//
15. Основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера //сказка//
16. Что идет, не двигаясь с места //время//
17. Кто из великих русских поэтов любил сказки с детства, и сам написал несколько сказок в стихах? //А.С. Пушкин//

Слайд 23

Решение педсовета:

- Продолжать создавать в детском саду условия для развития нравственного воспитания средствами театрализованной деятельности
 - Создать в группах уголки театрализованной деятельности, ряжения, пополнить театрализованные уголки разнообразными видами театра: //ответственные воспитатели, срок – в течение года//
1. Оформить фотостенд для родителей «Мы играем в театр» //ответственные – старший воспитатель, воспитатели, срок – в течение года//.
 2. Обогащение родительских уголков по теме «Театрализованно-игровая деятельность»
 3. Отражать в календарных планах индивидуальную работу по развитию театрально-игровой деятельности детей дошкольного возраста //ответственный ст. воспитатель, анализ планов – ежемесячно//
 4. Оснащение методкабинета современной литературой по теме «Театрализованная деятельность в ДОУ» //ответственные – заведующий, старший воспитатель, воспитатели, срок – в течение года//
 5. В дошкольном учреждении созданы все условия: материально-техническая база, наличие творческого потенциал педагогов, социальный заказ, наличие театрального кружка «Теремок» для использования темы «Развитие творческих способностей и

коммуникативных навыков дошкольников через театрализованную деятельность» как одну из годовых задач ДООУ в новом учебном году.

Список литературы:

1. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДООУ: Анализ, планирование, формы и методы / К. Ю. Белая. М., 2007.
2. Давыдова, О.И. , Богословец, Л.Г. Использование коучинг-сессий при аттестации педагогических кадров ДООУ // Управление ДООУ. 2007. № 2
3. Денякина, Л.М. Технология управления образовательным учреждением / Л.М. Денякина. М., 2004.
4. Дик, Н. Ф. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждениях / Н. Ф. Дик. М.: Феникс, 2006.
5. Нуждина, Н.И. Консультация как вид работы старшего воспитателя по повышению квалификации педагогов // Управление ДООУ. 2006. № 6.
6. Лебедева, С. С., Маневцева, Л. М. Управление инновационным образовательным учреждением в условиях социального партнёрства / С. С. Лебедева, Л. М. Маневцева. СПб.: Детство-Пресс, 2005.