


***Формирование
звуковой
культуры
речи у детей дошкольного
возраста
в условиях ДОУ с учетом ФГОС***

Подготовила учитель-логопед:
Морозова О.Ю.

ЦЕЛЬ:

ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДООУ С ЦЕЛЬЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ ВОСПИТАНИИ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И ПРОФИЛАКТИКИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ ФГОС.

Задачи:

- 1.Расширение знаний педагогов и специалистов ДООУ по формированию звуковой культуры речи у дошкольников.
 2. Ознакомление педагогов и специалистов ДООУ с особенностями усвоения детьми звуковой стороны речи на разных возрастных этапах (от двух до семи лет), основными задачами, содержанием и методикой работы.
- 

Речь — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил.

Правила языкового конструирования имеют этноспецифические особенности, которые выражаются в системе фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения на данном языке.

Речь тесно интегрирована со всеми психическими процессами человека.

Культура речи — это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами.

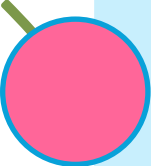
Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры, она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом



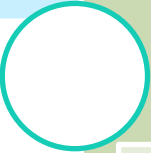
ПРИЧИНЫ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ :

1. **органические** – прирочденные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией. Обратному развитию они не подлежат;
2. **функциональные** – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.
3. **внешние** - для нормального речевого развития ребенка общение должно быть значимым, проходить на эмоциональном положительном фоне и побуждать к ответу. Речь ребёнка нарушается и задерживается в отсутствие эмоционального положительно окружения. Речь развивается по подражанию, поэтому некоторые речевые нарушения (заикание, нечеткость произношения, нарушение темпа речи) могут иметь в своей основе подражание.


ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕДПОЛАГАЕТ:



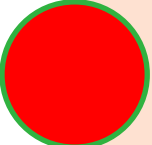
формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения, для чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата;



воспитание орфоэпически правильной речи – умения говорить согласно нормам литературного произношения.. В состав орфоэпии входит не только произношение, но и ударение, т.е. специфическое явление устной речи. Русский язык обладает сложной системой разноместного и подвижного ударения;



формирование выразительности речи – умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.



выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом;

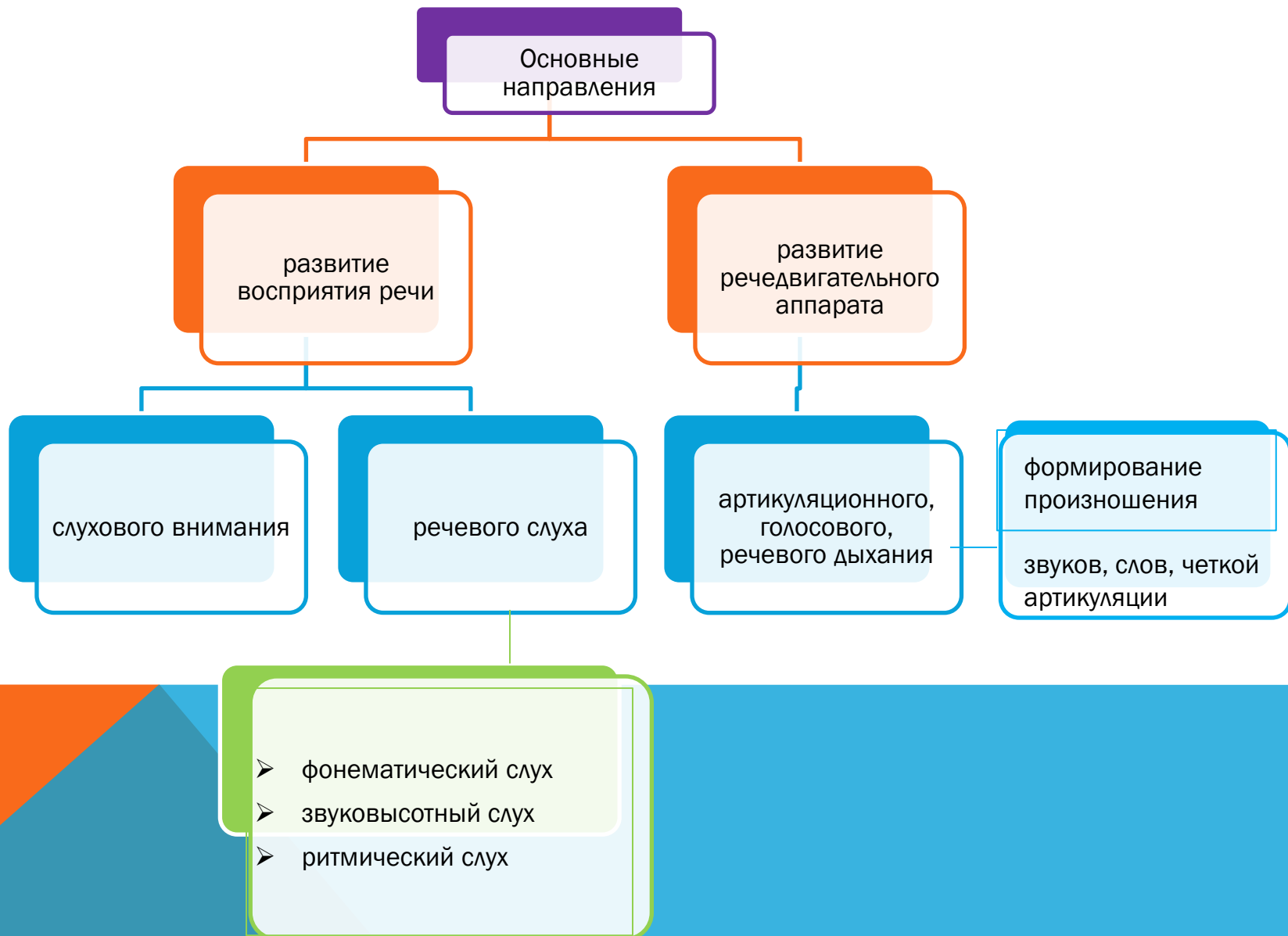


воспитание культуры речевого общения как части этикета.



развитие слухового внимания и речевого слуха


В ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ ВЫДЕЛЯЮТ ДВА РАЗДЕЛА: КУЛЬТУРУ РЕЧЕПРОИЗНОШЕНИЯ И РЕЧЕВОЙ СЛУХ.



Формирование звуковой культуры речи в работе педагога ДОУ



**Формирование звуковой
культуры речи детей в
разных возрастных
группах педагогами ДОУ
с учетом ФГОС**



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В соответствии с ФГОС образовательная область «Речевое развитие» включает в себя –

- овладение речью как средством общения и культуры,
- обогащение активного словаря,
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- развитие речевого творчества,
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и т.д
- Знакомство с книжной культурой ,детской литературой понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ОТ ДВУХ ДО ТРЁХ ЛЕТ

Обучение правильному произношению звуков , знакомство с понятием «ЗВУК»

(и закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, которые следует давать в определенной последовательности, с учетом их уточнение артикуляционной трудности. В этом возрасте уточняется произношение почти всех звуков русского языка, кроме группы шипящих , свистящих и сонорных)

Обучение воспроизведению звукоподражаний

Обучение отчетливому и внятному произнесению слов

Развитие слухового восприятия

(Эта работа является важной предпосылкой для формирования звуковой (произносительной) стороны речи .)

Развитие голосового аппарата, темпа речи

(научить детей регулировать громкость голоса)

Развитие речевого дыхания

(научить малышей свободно, долго и плавно производить выдох через рот)

Укрепление артикуляционного аппарата

Развитие речевого слуха

ПОКАЗАТЕЛИ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ)

**В
начале
года**

**звуковая сторона речи
детей**
(как ребенок произносит
отдельные звуки, слова,
сохраняет ли он слоговую
структуру в трех,
четырёхсложных словах)

голосовой аппарат
(достаточно ли громко
отвечает на вопросы)

понимание речи
(понимает ли речь
окружающих, выполняет ли
различны поручения по
первому требованию)

**В
конце
года**

**звуковая сторона речи
детей** (как ребенок
произносит отдельные
звуки, слова, сохраняет ли
он слоговую структуру в
трех, четырёхсложных
словах)

**умение пользоваться
голосовым аппаратом**
(громко отвечать на
вопросы, произносить
звукоподражания и слова с
различной громкостью)

слуховое восприятие
(уметь различать на слух
различные
звукоподражания, далекие
и близкие по звучанию,
дифференцировать
громкость их
произнесения)

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ОТ ТРЁХ ДО ЧЕТЫРЁХ ЛЕТ

обучение правильному произношению звуков (понятие «звук».)

- уточнять и закреплять с дошкольниками уже знакомые им звуки, способствовать четкому и ясному их произношению в словах, многосложных словах, в словах со стечением согласных, и во фразах
- помогать усваивать новые звуки
- предупреждать закрепление неправильного произношения звуков
- дифференцировать звуки на слух

развитие артикуляционного аппарата

- координировать движения мышц языка, губ, нижней челюсти

развитие голосового аппарата

- научить дошкольников в повседневном общении и на занятиях четко отвечать на вопросы
- произносить звуки, звукосочетания, слова и фразы с различной громкостью

развитие речевого слуха

- воспитатель продолжает учить детей вслушиваться в звучание звуков, слов
- помогает им осознать звуковую сторону слова
- слышать в словах отдельные звуки

развитие слухового восприятия

- Вырабатывать условную реакцию на звучания, т.е. в ответ на воспринятый звук выполнять определенные действия.
- реагировать на различные неречевые и речевые звуки.
- реагировать на звучания различных музыкальных инструментов и игрушек, но и различать звучащие инструменты, определять громкость, длительность, высоту, слитность, темп, ритм, дифференцировать жанры музыкальных произведений (марш, вальс, полька), оркестровое хоровое, сольное пение, мужской и женский голоса, различать голоса животных, некоторые бытовые шумы

развитие правильного темпа речи


- научить детей говорить не спеша
- менять скорость своей речи
- пользоваться интонационными средствами выразительности

развитие дыхания и интонационных средств выразительности

- выработки продолжительного и плавного выдоха через рот
- рационально расходовать воздух при произнесении изолированных звуков
- на одном выдохе протяжно произносить гласные, некоторые фрикативные согласные ([в], [ф], [с], [з]).

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕТВЁРТОГО ГОДА

Ребенок к концу года должен :

- правильно и четко произносить гласные звуки «А» , «О» , «У» , «Ы» , «И» - изолированно , в словах и фразовой речи.**
 - правильно и четко произносить согласные звуки «М» , «Б» , «П» , «Т» , «Д» , «Н» , «К» , «Г» , «Х» , «Ф» , «В» , «Л» , «С» , «Ц» и др. - изолированно , в словах и фразовой речи.**
 - уметь произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо) , темп речи (быстро — медленно) , речевое дыхание.**
 - использовать выразительные средства речи — темп и ритм , паузы , разнообразные интонации.**
 - понимать значение терминов «звук» и «слово».**
- 

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ОТ ЧЕТЫРЁХ ДО ПЯТИ ЛЕТ

обучение правильному произношению звуков (понятие «звук»)

- на пятом году жизни у большинства детей (при систематических и планомерных занятиях в предшествующих группах) завершается процесс овладения звуками родного языка
- педагог учит детей правильно и четко произносить все звуки родного языка (уделяя особое внимание сложным звукам: свистящим, шипящим, звукам [л] и [р])
- отчетливо произносить слова и фразы

навык умелого использования интонационных средств выразительности

- пользоваться умеренным темпом речи
- менять громкость своего голоса с учетом содержания высказывания
- интонационными средствами выразительности
- высокий уровень развития у дошкольников речевого слуха, который дает им возможность и самим шире применять разные средства выразительности: повышать и понижать тон голоса, выделять во фразах отдельные слова и группы слов, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому, точно использовать литературные нормы произношения слов.

развитие речевого дыхания

- удлиняется выдох
- гласные звуки они способны произносить в течение 3-7 секунд
- свободный выдох при дутье на султанчик несколько короче — от 2 до 5 секунд
- дети произносят фразы, состоящие из большего количества слов

совершенствует работу артикуляционного и голосового аппаратов.

- достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата у детей этого возраста дает им возможность осуществлять более точные движения языком, губами, которые создают условия для правильного произношения трудных звуков

развивает фонематическое восприятие


- формирование правильного звукопроизношения тесно связано с развитием фонематического восприятия; сформированность фонематического восприятия имеет большое значение не только для правильного овладения звуками, дикцией, но и для подготовки детей к усвоению грамоты.
- дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове
- подбирать слова на заданный звук
- дети вслушиваются в слова, пытаются найти сходство в их звучании (они способны и сами подбирать близкие по звучанию слова), при интонационном выделении звука могут установить его наличие в слове, часто играют со звуками, неоднократно повторяя заинтересовавшие их, порой даже бессмысленные звукосочетания

развитие речевого слуха


- развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса в речи взрослых
- замечать ускорение и замедление темпа речи
- улавливать различные интонационные средства выразительности.
- дети неплохо подражают взрослым, точно передавая их интонацию, улавливая на слух различные оттенки их речи

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА

Ребенок к концу года должен уметь :

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно , в словах , во фразовой речи ;
 - различать короткие и длинные слова , похожие и непохожие , звонкие , громкие и тихие ;
 - делить слова на слоги ;
 - дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
 - определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного) ;
 - произвольно регулировать темп , силу голоса , речевое дыхание ;
- 

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ОТ ПЯТИ ДО ШЕСТИ ЛЕТ

- ❖ **продолжать укреплять артикуляционный аппарат;**
 - ❖ **упражнять в правильном произношении звуков (особенно группы свистящих и шипящих, звуков [л] и [р]), в четком и ясном произнесении слов;**
 - ❖ **продолжать развивать фонематический слух (учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению),**
 - ❖ **учить определять место звука в слове (начало, середина, конец),**
 - ❖ **правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;**
 - ❖ **совершенствовать фонематическое восприятие, речевое дыхание;**
 - ❖ **показывать образцы литературного произношения слов;**
 - ❖ **устранять недостатки звукопроизношения, другие дефекты речи.**
- 

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА

развитие восприятия речи

- развитие восприятия речи
- развитие речевого слуха (фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи)
- совершенствование фонематического восприятия.

развитие речедвигательного аппарата

- артикуляционного
- голосового
- речевого дыхания

формирование произносительной стороны речи

- правильное произношение звуков
- четкая дикция
- интонационные средства выразительности

Появление звуков у ребёнка

Звуки раннего онтогенеза

гласные звуки **А О, У, И, Э,**

согласные губные **М, П, Б, Мь, Пь, Бь,**

заднеязычные **К, Г, Х, Кь, Гь, Хь, Й,**

переднеязычные **Н, Т, Д, Нь, Ть, Дь.**

губно-зубные **В, Ф, Вь, Фь.**

Звуки среднего онтогенеза

гласный **Ы**

дифференциация по мягкости и твердости усвоенных согласных

Звуки позднего онтогенеза

Возрастная норма появления звуков	Пример слова	Физиологические замены (норма)	Пример слова при замене звука	Патологически е замены (не норма)	Пример слова
3 года С	сон	Сь, Т, Ть	сён, тон, тён	Ф, Х	фон, хон
3 года З	зуб	Зь, Д, Дь, Ж	зюб, дюб, дуб, жуб	В, Х	вуб, хуб
4 года Ш	шапка	С, Сь, Т, Ть	сапка, сяпка, тапка, тяпка	Ф, Х	фапка, хапка
4 года Ж	жук	З, Зь, Д, Дь	зук, зюк, дук, дюк	В, Х	вук, хук
4 года Ц	цапля	Ч, С, Сь	чапля, сапля, сяпля	Ф, Х	фапля, хапля
4-5 лет Ч	часы	Ц, С, Сь	цасы, сасы, сясы	ТЬ	тясы
4-5 лет Щ	щука	Сь, Ш	сюка, шука	ТЬ	тюка
5-6 лет Л	луна	В, Ль, Й	вуна, люна, йуна	Д, Г, Н, У, Ы, Э, Р	дуна, гуна, нуна, уна, ыуна, зуна, руна
5-6 лет Ль	лес	Й, В	йес, вес	Д, Г, Н, У, Ы, Э, Р	дес, гес, нес, уес, ыес, эес, рес
5-6 лет Р, Рь	рама рис	Л, Ль, Й	лама, ляма, йама лис, йис	Д, Г, Н, В, У, Ы, Э	дама, гама, нама, вама, уама, ыама, зама дис, гис, нис, вис, тис, ыис, ыис

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Необходимым условием воспитания звуковой культуры речи является наличие предметной развивающей среды:

- **Диагностические материалы**
- **Наборы предметных картинок-карточек на каждый звук (в начале, в середине и в конце слова) или логопедические альбомы**
- **Картотека загадок**
- **Картотека потешек, чистоговорок, скороговорок, составленная по алфавитному принципу**
- **Комплексы артикуляционной гимнастики**
- **Комплексы пальчиковой гимнастики**
- **Пособия и комплексы упражнений развития физиологического и речевого дыхания**
- **Консультативный материал для родителей и воспитателей**

Используется разнообразный речевой материал, различные методы и приемы

Звукоподражательные слова, потешки, поговорки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, стихотворения, небольшие сказки, рассказы.

Специальные игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, артикуляционного и голосового аппаратов

Сопровождается показом наглядного материала: предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей, настольных игр, кинофильмов, видеофильмов, презентаций, диапозитивов, театров, диафильмов и т. д.

Спасибо за внимание !

