**Республика Бурятия**

**Администрация муниципального образования «Муйский район»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад “Золотой ключик” общеразвивающего вида**

**БуряадУлас**

**«Муяынаймаг» гэһэннютагайзасагайбайгууламжынзахиргаан**

**Юрэнхыхүгжэлтынтүхэлэйһургуулиинурдахиболбосоролойнютагайзасагай**

**бюджедэйэмхизургаан - хүүгэдэйсэсэрлиг «Золотой ключик»**

Принята педагогическим советом Утверждаю:

От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. Заведующий МБДОУ Д/С «Золотой ключик»

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мурзина В.Ю.

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г

**Образовательная программа художественной направленности**

**«Край родной в рисунках детей»**

Возраст воспитанников: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:

Казанцева Наталья Владимировна,

 старший воспитатель

Таксимо 2019

**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

**Пояснительная записка**

**Направленность программы** «Родной край в рисунках детей» - художественно- эстетическая. Методологической основой для разработки данной программы послужила Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

**Новизна и теоретическая значимость программы заключается:**

Реализация программы предполагает получение знаний о территориальном разнообразии Муйского района в природном, этнографическом, и других иных отношениях, правильное миропонимание и высоконравственное отношение к природе родного края, через изобразительную деятельность.

**Актуальность программы**

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоцености, неповторимости дошкольного периода детства.

Окружающая нас природа богата и разнообразна, она, по-своему притягательна своей красотой, неповторимостью, яркостью красок в разные времена года. Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения ребёнка. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зелёные луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечный, разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине.

Ознакомление детей с природой через изобразительную деятельность обогащает детское творчество новым содержанием, углубляет нравственно-эстетические чувства, вызывает стремление беречь и охранять природу, ухаживать за растениями и животными. Рисование имеет огромное значение для эстетического воспитания и развития ребёнка. Создание изображения требует целого ряда навыков и умений, оно базируется на образах восприятия и представления. В процессе рисования у ребёнка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, развиваются эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия по рисованию учат видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства, способствуют их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывают доброе и бережное отношение к природе, её красоте, пробуждают искреннее, горячее чувство любви к своему краю, родной земле. Рисование помогает развивать эстетический вкус, образное и ассоциативное мышление, воображение, самосозерцание. Рисование не только доставляет радость детям, но и вдохновляет их на творчество. Природа же пробуждает любознательность ребёнка, воздействует на его органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Ребёнок познаёт красоту окружающего мира через восприятие красоты природы. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайностью. Мы, взрослые должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развивать способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

**Отличительная особенность** программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в творческую деятельность; реализация индивидуального подхода; формирование и апробация блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления художественно – эстетического развития дошкольников. Занятия по программе «Родной край в рисунках детей» даёт возможность дошкольникам шире познакомиться с природой родного края.

**Адресатом программы** дети 4-7 лет.

**Объем и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на три года обучения с детьми дошкольного возраста (4 - 7 лет).

Общий объём часов 3-х летнего освоения программы - 72ч. (при 36 учебных неделях).

**Форма обучения -** очная.

**Особенностями организации образовательного процесса.**

Обучение по программе «Родной край в рисунках детей» - очное, подгрупповое. В группы объединяются дети одного возраста. Состав групп постоянный.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Программа рассчитана:

* 1 год обучения - дети в возрасте 4-5 лет - 1 раза в месяц с сентября по май по 1 ч. Общее количество в год (при 36 учебных недели) - 9 ч.;
* 2 год обучения - дети в возрасте 5-6 лет - 2 раза в месяц с сентября по май по 1 ч. Общее количество в год (при 36 учебных недели) - 18 ч.;
* 3 год обучения - дети в возрасте 6-7 лет - 4 раза в месяц, 1 раз в неделю с сентября по май по 1 ч. Общее количество в год (при 36 учебных недели) - 36 ч.; Продолжительность одного занятия:
* для воспитанников от 4 до 5 лет - 20 минут;
* для воспитанников от 5 до 6 лет - 25 минут;
* для воспитанников от 6 до 7 лет - 30 минут.

Необходимо заметить, что продолжительность занятия отличается от академического часа (45 минут) и составляет всего 30 минут.

* + 1. **Цели и задачи реализации программы**. Принципы и подходы к формированию образовательной рабочей программы

**Цель программы:**

* формирование интереса к эстетической стороне родного края, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

**Задачи:**

* анализ особенностей **формирования художественного творчества дошкольников**;
* систематизация средств **ознакомления детей с природой**;
* **развитие творческих способностей детей**
* воспитание бережного отношения к **родной природе**
* формировать у детей эстетические чувства, умение видеть, воспринимать красоту, гармонию форм и красок природы и явлений, происходящих в ней.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы:**

Программа строится на **принципе** культуросообразности. Реализация этого **принципа** обеспечивает учет региональных культурных традиций в образовании. Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной), возможность развития всесторонних способностей ребенка.Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе.

Задачи по развитию художественного изобразительного творчества реализуется через:

* *традиционные формы* занятий по изобразительной деятельности: тематические, с элементами психогимнастики, на фольклорной основе, интегрированные;
* *занятия, игры, тренинги,* практические занятия посредством виртуальной экскурсии по родным местам, экскурсии в ближайший лес, знакомство с растительным и животным миром;
* *посещение мероприятий,* способствующих ознакомлению с природой родного края;
* *участие вместе с родителями* в проведении выставок семейного художественного творчества, реализации культурно - досуговых программ, включая посещение объектов природы с последующим представлением в детском саду своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ.
* *предметно-развивающую среду:* в каждой группе имеется уголок художественного творчества, где расположена выставка растительного и животного мира Муйского района, выставка детских работ, необходимый материал для самостоятельной деятельности детей. В ДОУ функционируетизостудия «Маленький художник» в которой имеются все изобразительные материалы, мольберты, репродукции пейзажей как знаменитых художников, так и репродукции пейзажей родного края.

**1.3 Характеристика особенностей развития детей**

 **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании пейзажей родного края.

         Познакомить детей с профессией художника. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах. Учить различать жанр и вид изобразительного искусства: живопись (картина-репродукция). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

        **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

        Продолжать формировать интерес к живописи.Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средствавыразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбиратьматериал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.Познакомить с произведениями живописи и изображениемродной природы в картинах художников. Расширять представления ографике (ее выразительных средствах).        Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать деревья, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

       Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать и развивать интерес к изобразительному искусству.

      Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в изобразительной деятельности.

      Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

     Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к природе. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

       Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать

       Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.

        Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

        **Рисование.**

        Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

       Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

       Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

       Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

       Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

       Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

       Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

       Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

       Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

              Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

 **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

        Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

        Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

        Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

        Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

        Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

        Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***1.4 Планируемые результаты реализации рабочей программы***

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

***К 5 годам ребенок:***

* самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
* эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
* в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в изо деятельности;
* проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

***К 6 годам ребенок:***

* высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;
* последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
* любит и по собственной инициативе рисует растительный и животный мир Муйского района;
* самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
* проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
* демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
* приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.

***К 7 годам ребенок:***

* проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
* проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, называет жанры живописи, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
* экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность;
* адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

2. Содержательный раздел

2. 1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Средняя группа (4-5 лет) *Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

Задачи образовательной деятельности:

* Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
* Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
* Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
* Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
* Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
* Формировать умения и навыки изобразительной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно - выразительных умений, освоение изобразительных техник.
* Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
* Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

*Содержание образовательной деятельности*

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

*Изобразительно-выразительные умения*

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, животных, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании пейзажей родного края передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами;Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

*Технические умения*

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**Формы работы с детьми 4-5 лет:** непосредственно образовательная деятельность, наблюдение за природными объектами окружающего мира,беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры и упражнения, пальчиковые и творческие игры, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, экскурсии, выполнение коллективных работ, индивидуальная НОД, конкурсы.

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

*Задачи образовательной деятельности:*

* Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, и.т.д).
* Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
* Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
* Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно выразительные умения.
* Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
* Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

*Содержание образовательной деятельности*

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе

*Изобразительно-выразительные умения*

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира:* передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *в сюжетном изображении:* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта;

*Технические умения*

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Формы работы с детьми 5-6 лет:** наблюдение, решение проблемных ситуаций, посещение парков, творческие, изобразительные игры, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, виртуальные экскурсии, выполнение самостоятельных коллективных работ, «творческая мастерская» - практические занятия.

***Подготовительная группа (6-7лет)***

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

*Задачи образовательной деятельности:*

* Продолжать формировать эмоционально -эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
* Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по посёлку.
* Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
* Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев,выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, проектной деятельности.
* Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
* Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
* Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

*Содержание образовательной деятельности*

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно - игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

*Изобразительно-выразительные умения*

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.*В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *в сюжетном изображении:*изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать пространство;

*Технические умения*

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

Формы работы с детьми 6-7 лет: наблюдение, беседы, проектная деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, экскурсии, виртуальные экскурсии, «творческая мастерская» маленького художника.

**Учебный план средней группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Наименование разделов и тем. | Форма контроля |
| Всего |  |
| 1 | «Овощи» | 5 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 2 | «Деревья родного края» | 11 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 3 | «Животный мир Муйского района» | 5 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 4 | «Пейзажи поселка Таксимо» | 11 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 5 | «Времена года в Муйском районе» | 4 | Наблюдение, беседа, опрос |
|  | Итого Общее кол-во часов | **36** |  |

**Учебный план старшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем. | Форма контроля |
| Всего |  |
| 1 | «Овощи» | 8 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 2 | «Деревья родного края» | 16 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 3 | «Животный мир Муйского района» | 12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 4 | «Птицы родного края» | 5 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 5 | «Жители водоемов Муйского района» | 5 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 6 | «Пейзажи поселка Таксимо» | 16 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 7 | «Времена года в Муйском районе» | 10 | Наблюдение, беседа, опрос |
|  | Итого Общее кол-во часов | **72** |  |

**Учебный план подготовительной к школе группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем. | Форма контроля |
| Всего |  |
| 1 | «Овощи» | 5 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 2 | «Деревья родного края» | 6 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 3 | «Животный мир Муйского района» | 6 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 4 | «Птицы родного края» | 5 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 5 | «Жители водоемов Муйского района» | 5 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 6 | «Пейзажи поселка Таксимо» | 5 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 7 | «Времена года в Муйском районе» | 4 | Наблюдение, беседа, опрос |
|  | Итого Общее кол-во часов | **36** |  |

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график**

Средняя группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цель** |
| **Сентябрь** |
| 1-2 неделя | «Овощи на тарелке» | Рисование овощей на тарелке. Определение детьми в рисовании овощей круглой, овальной формы, а также некоторые отклонения от неё: заострённая, удлиненная (морковь). |
| 3-4 неделя | «Рассматривание деревьев на участке детского сада» | Рассматривание деревьев на участке детского сада. |
| **Октябрь** |
| 1- неделя | Времена года (ОСЕНЬ) |  «Осенние деревья»Рисование осенних деревьев. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов; различать пропорции разных частей предметов. |
| 2- неделя | «Падают, падают листья» | Рисование осеннего листопада; рисование концом кисти тонкие линии - ветки. Закрепление навыков рисования деревьев, разноцветной осенней листвы, расположения предметов в ряд на листе бумаги. |
| 3- неделя | «Загадки на грядке в нашем огороде» | Закрепить понятия «тональность», «многоцветие окружаю­щего мира». |
| 4- неделя | «Падают, падают листья» | Рисование осеннего лис­топада; рисование концом кисти тонкие линии - ветки. Закрепление навыков рисования деревьев, разноцветной осенней листвы, расположения предметов в ряд на листе бумаги. |
| **Ноябрь** |
| 1- неделя | «Ёжик» | Рисование ежа. Передача детьми в рисунке характерных особенностей внешнего вида ежа: закрашивание предмета широкими мазками в одном направлении по форме; нанесение штрихов - колючек инструментом на выбор: концом ворса кисти, фломастером, карандашом и т. п. |
| 2- неделя | «Сказочное дерево на экологической тропе» | Рисование сказочного дерева. Воплощение сказочного образа на основе словесного описания; рисование воображаемого дерева; |
| 3- неделя | «Зайчик - побегайчик» | Рисование характерных особенностей внешнего вида зверей (длинные уши, короткий хвост у зайца), рисование концом кисточки (тычком); закрепление знаний о цветах, навыков композиционно верно размещать изображение на листе бумаги. |
| 4- неделя | «Рыбки, обитающие в реке Муя» | Рисование рыбок разной формы. Углубление знаний детей о рыбках (строение, образ жизни, питание); наблюдение, сравнение, нахождение сходства и отличий у рыбок. |
| **Декабрь** |
| 1- неделя | «Белочка с грибком» | Рисование животного на основе овоида (туловище, голова), |
| 2- неделя | «Береза, белая подруга» | Упражнять в рисовании деревьев гуашью, в смешанной технике (акварель и восковые мелки). |
| 3- неделя | «Сосна» | Научить детей изображать (дерево) сосну, точно передавая строение (ствол и ветви) и пропорции.  |
| 4- неделя | ««Знакомство с искусством - рассматривание иллюстраций с изображениями разной зимней погоды в Таксимо» | Рассматривание иллюстрации с изображением разной зимней погоды в поселке Таксимо. Сравнивание погоды. Рисование зимней погоды гуашью. |
| **Январь** |
| 2- неделя | «Снег, снег кружится, белая вся улица...» | Рисование красками заснеженной улицы. Передача несложного сюжета, включая в рисунок знакомые предметы. |
| 3- неделя | «Новогодняя ёлка» | Рисование нарядной новогодней ёлки, равномерно распределяя украшения по всему дереву; рисование гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению. |
| 4- неделя | «Медвежонок с воздушными шарами» | Рисование медвежонка с воздушными шарами. Создание детьми сюжетной композиции. Передача формы туловища и закрашивание в одном направлении, не выходя за контур. |
| **Февраль** |
| 1- неделя | «Зимний пейзаж поселка Таксимо» | Виртуальная экскурсия по лесным массивам поселка Таксимо. Рисование зимней природы. (изображение сосны и березы) |
| 2- неделя | «Конец зимушки – зимы в Таксимо» | Рассматривание иллюстраций конца зимы в Муйском районе |
| 3- неделя | «Виды пейзажей» | Дать представление о видах пейзажей: морской, городской, сельский, пейзаж-настроение |
| 4- неделя | «Выставка художников-пейзажистов» | Закрепить понятие о видах пейзажей. |
| **Март** |
| 1- неделя | «Скворечник мы с папой повесим в саду» | Рисование дерева и скворечника для птиц, располагая рисунок на листе с учётом его пропорций; рисование контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивание рисунка, проводя штрихи и линии в одном направлении |
| 2- неделя | «Пришла весна - красна!» | Исследование и воссоздание в рисунке максимально приближенной по форме фигуры; выделение смыслового центра путём размещения объектов в центре и создание фона с помощью второс­тепенных элементов (травы, туч, птичек). |
| 3- неделя | «Развесистое дерево» | Рисование дерева красками, передавая характерные его признаки на бумаге; композиционно правильно размещая деревья на всём листе; знакомство детей с элементарными правилами, приё­мами и средствами построения композиции сюжетного рисунка: передача пропорций, формы деревьев, которые находятся близко и далеко. |
| 4- неделя | «Весеннее солнышко» | Рисование округлой формы, передача в рисунке солнечных лучей прямыми линиями, закрашивание их гуашью. |
| **Апрель** |
| 1- неделя | «Весенняя природа в поселке Таксимо» | Изображение весеннего пейзажа. Правильное расположение пейзажа на листе.  |
| 2- неделя | «Ручейки на нашем участке» | Рисование ручейка красками, передавая характерные его признаки на бумаге; композиционно правильно размещая ручья на всём листе; знакомство детей с элементарными правилами, приё­мами и средствами построения композиции сюжетного рисунка. |
| 3- неделя | Игра «Составь натюрморт» | Составить из отдельных изображений предметов и фонов натюрморт по подобию образца . |
| 4- неделя | «Каким бывает небо в природе и на картинах художников» | Закрепить умение рисовать небо гуашью. Рассматривание иллюстраций с изображением неба в п.Таксимо; мнемо - таблица «Изменчивость цвета неба в зависимости от разных обстоятельств». |
| **Май** |
| 1- неделя | «Над жёлтыми одуванчиками летают стрекозы» | Беседа о растениях и насекомых; закрепление знаний о строении и значении одуванчика и насекомых; закрепление умения размещать предметы на всем листе бумаги, объединять 3 - 4 предмета по смыслу; главные объекты выделять размером, цветом, прорисовыванием деталей |
| 2- неделя | «Веселые бабочки» | Беседа о насекомых; закрепление знаний о строении и значении бабочки; закрепление умения размещать бабочку на всем листе бумаги, главный объект выделять размером, цветом, прорисовыванием деталей |
| 3- неделя | «Цветы на участке» | Рисование цветка, используя разные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные); объединение в рисунке округлой и овальной формы. |
| 4- неделя | «Лето красное в Таксимо» | Отображение впечатлений знакомыми методами, полученные летом; закрепление приемов пользования кисточкой, умений правильно держать её, промывать и высушивать тряпочкой. |

Старшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цель** |
| **Сентябрь** |
| 1- неделя | «Красное лето» | Рисование простых сюжетов Таксимовских пейзажей. Изображение разных пород деревьев. |
| «Знакомимся с натюрмортом» |  Рассматривание картин (натюрморта), Рисование натюрморта по желанию цветными карандашами. |
| 2 - неделя | «Что созрело в огороде» | Рисование овощей, передавая в рисунке форму, цвет и характерные их особенности; работа над композицией рисунка - равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивание предметов по форме широкими закруглёнными линиями, держа кисть плашмя. |
| «Не обижайте муравья!» | Знакомство детей со сказкой «Муравей и одуванчик». Рисование муравья из трёх частей. Отражение своих впечатлений в рисунке, передавая форму и строение лепестков, венчика, стебля, их цвет. |
| 3- неделя | «Что созрело в саду» | Рисование знакомых овощей, передавая в рисунке их характерную форму и окраску, растущих в наших садах; работа над замыслом; продолжение вырабатывания навыков закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур с равномерным умеренным нажимом. |
| «Здравствуй осень золотая!» | Учить детей видеть красоту природы родного края через средства изобразительной деятельности, продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передаче с помощью цвета, формы, композиции. |
| 4 - неделя | Понятие «натюрморт» | Цель. Способствовать формированию понятия «натюрморт». Обратить внимание на многоцветье окружающего мира. |
| Игра «Дополни натюрморт» | Ребенку демонстрируется натуральный натюрморт и его изображение, на котором отсутствует несколько предметов. Нужно их найти среди предложенных отдельных изображений и разместить в соответствии с оригиналом. |
| **Октябрь** |
| 1- неделя | Знакомство с искусством - рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и иллюстраций Таксимовские осенние пейзажи |  Знакомство детей с жанром живописи - пейзажем; рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и иллюстраций пейзажей Таксимо. Учить сравнивать, находить отличие и сходство в изображении пейзажей. Рисование осенней погоды акварелью. |
| «Осеннее дерево» | Рисовать осеннее дерево, располагая предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; передача в рисунке строения дерева - соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга. |
| 2- неделя | «Золотая осень» | Отражение детей в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передача колорита осени в ясный день; яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; составление детьми композиции сюжетного рисунка - распо¬ложение предметов на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги. |
| «Рябиновая ветка» | Цель. Закрепить технику работы гуашью, использовать 2-3 цвета для изображения одного предмета. |
| 3- неделя | «Витражи для замка Волшебницы Осени» | Цель. Освоение техники рисования фломастерами по предварительному эскизу иллюстраций осенних пейзажей п.Таксимо. |
| «Каким бывает небо в природе и на картинах художников» | Цель. Закрепить умение рисовать небо акварелью «по сырому», школьными мелками. |
| 4- неделя | «Унылая пора! Очей очарованье!.. » | Отражение детьми в рисунке признаков осени, соответствующие поэтическим строкам. Использование различных способов рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Создание композиции, подбирая цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении. Сравнивание картин другого содержания. |
| «Деревья с искривленными, необычными стволами» | Цель. Освоение техники рисования черной тушью. |
| **Ноябрь** |
| 1- неделя | «Фруктовая сказка» | Знакомство детей с картиной художника И. И. Машкова «Синие сливы». Продолжение знакомства с жанром натюрморта. Рисование своего натюрморта, придумывание сказки по его содержанию. |
| «Осеннее дерево» | Цель, Закрепить умение рисовать акварелью в технике «по сырому». |
| 2- неделя | «Береза, белая подруга» | Цель. Упражнять в рисовании деревьев гуашью, передавать правильное строение березы. |
| «Изображение сосны» | Изображение сосны, используя в рисовании 2, 3 цвета, передавая характерные признаки дерева. |
| 3- неделя | «Осенние листья» | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – гуашью. |
| «Сосновый бор» | Изображение деревьев, используя в рисовании 2, 3 цвета, передавая характерные признаки дерева. |
| 4- неделя | «Смешанный лес» | Цель. Виртуальная экскурсия по лесным массивам п.Таксимо, Закрепление понятия «пейзаж», разных пород деревьев растущих в Муйском районе. |
| «Белочка на сосне» | Просмотр видео – фильма о белочке. Рисование животного на основе овоида (туловище, голова),  |
| **Декабрь** |
| 1- неделя | «Медвежонок» | Рисование медвежонка. Создание детьми сюжетной композиции. Передача формы туловища и закрашивание в одном направлении, не выходя за контур. |
| «Виды пейзажей» | Цель. Дать представление о видах пейзажей: морской, лесной, сельский, пейзаж-настроение, пейзаж в портрете. |
| 2- неделя | Выставка художников-любителей Муйского района. | Цель. Закрепить понятие о видах пейзажей Муйского района. |
| «Знакомство с искусством - рассматривание иллюстраций с изображениями разной зимней погоды в Таксимо» | Рассматривание иллюстрации с изображением разной зимней погоды в поселке Таксимо. Сравнивание погоды. Рисование зимней погоды гуашью. (метель, снегопад, вьюга) |
| 3- неделя | «Зимняя береза» | Учить детей рисовать зимнюю березу. Передавать характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнышками, тонкие изогнутые ветки). Закреплять навыки рисования с гуашью, умение детей пользоваться кистью, проводить тонкие линии. Продолжать обучать правильным способом действия полусухой жесткой кистью при рисовании изморози на ветках. Развивать у детей мелкую моторику, эстетическое воспитание. Продолжать воспитывать интерес к природе. |
| «Елочка, зеленая иголочка» | Развивать наблюдательность, фантазию, творческое воображение, создать радостное настроение, учить детей рисовать несложный пейзаж, изображать ель, располагая по всему листу бумаги, воспитывать любовь к природе родного края, к поэзии, учить аккуратно работать кистью и красками. |
| 4- неделя | «Заиндевелое дерева» | « Использовать в рисовании 2, 3 цвета, передавая характерные признаки дерева в инее. Воспитывать аккуратность во время работы. Воспитывать любовь к природе родного края |
| «Деревья нашего участка». | Закреплять умение изображать деревья, передавая характерные особенности строение ствола и кроны (береза, осина, ива), цвета;- развивать технические навыки в рисовании красками;- совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения;- расширять представления детей о природе, воспитывать бережное к ней отношение. |
| **Январь** |
| 2- неделя | «Зимушка - зима» | Изображение зимнего пейзажа Муйского района. Отражение впечатлений, полученных при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений; использование холодной гаммы красок для передачи зимнего колорита. |
| «Северный олень» | Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида оленя, его среды обитания и особенностях образа жизни. Совершенствовать навыки рисования животных, соблюдая пропорции. Развивать воображение, детское изобразительное творчество. |
| 3- неделя | «Снег, снег кружится, белая вся улица...» | Рисование красками заснеженной улицы. Передача несложного сюжета, включая в рисунок знакомые предметы. |
| «Медвежонок» | Закрепить умения детей рисовать медведя, расширять знания детей о диких животных. Учить детей рисовать медведя простым карандашом, передавая величину и пропорции частей тела. Воспитывать навыки работать аккуратно, готовить рабочее место, приводить его в порядок после завершения работы. Воспитывать заботливое отношение к живой природе Муйского района. |
| 4- неделя | «Еловые веточки» | Рисование еловой ветки с натуры. Создание коллективной композиции «рождественский венок» |
| «Волшебные снежинки» | Построение кругового узора из центра, симетрично распологая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам  |
| **Февраль** |
| 1- неделя | «Красивая салфетка» | Украшение салфетки квадратной формы, заполняя середину, углы и стороны, использование знания детей о цветах растущих на участке; рисование коротких отрезков линий, мазков, точек. |
| Берёзовая роща» | Продолжение знакомства детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства; отражение в рисунке впечатления от белоснежной зимы, передача её колорита. |
| 2- неделя | «Какие живут рыбы в водоемах поселка Таксимо?» | Просмотр видео – фильма о рыбах Муйского района. Вызвать у детей интерес к образу рыб, стремление передавать его разными способами, рисовать красками; добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов; расширить представления детей о рыбах; вызвать интерес к жизни рыб. |
| «Подводный мир реки Муя» | Закреплять у детей технические навыки рисования. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире. Развивать у детей воображение, творчество. |
| 3- неделя | «Прощай зимушка-зима!» | Учить детей отмечать в рисунке признаки конца зимы и её красоту. Продолжать знакомить детей с зимнем пейзажем п.Таксимо, подвести к пониманию того, что природа прекрасна в любое время года. Продолжать учить рисовать дерево (ствол, ветки) используя гуашь. Развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе родного края. |
| «Заснеженный лес» | Изображение зимнего, заснеженного пейзажа. |
| 4- неделя | «Снегири на ветке рябины» | Рисование снегирей на ветки красками, отображая главные признаки птицы. |
|  «Развесистое дерево» | «Рисование дерева красками, передавая характерные его признаки на бумаге; композиционно правильно размещая дерева на всём листе; знакомство детей с элементарными правилами, приёмами. Передача пропорций, формы дерева, которое находится далеко. |
| **Март** |
| 1- неделя | «Скворечник мы с папой повесим в саду» | Рисование дерева и скворечника для птиц, располагая рисунок на листе с учётом его пропорций; рисование контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивание рисунка, проводя штрихи и линии в одном направлении. Создать сюжет на листе. |
| «Весеннее небо» | «Свободное экспериментирование с гуашью. Изображение весеннего неба. Отражение в рисунке весенних впечатлений |
| 2- неделя | «Витражи для замка Весны!» |  Способствовать формированию у детей эмоционального отклика на поэтические строки, музыку и умения выразить чувства в рисунках. Передавать в рисунке Весенний пейзаж родного края |
| «Изображение березки ранней весной» | Использовать в рисовании 2, 3 цвета, передавая характерные признаки дерева.Воспитывать аккуратность во время работы. Воспитывать любовь к природе родного края |
| 3- неделя | «Развесистое дерево» | Рисование дерева красками, передавая характерные его признаки на бумаге; композиционно правильно размещая деревья на всём листе; знакомство детей с элементарными правилами, приё­мами и средствами построения композиции сюжетного рисунка: передача пропорций, формы деревьев, которые находятся близко и далеко. |
| «Ельник » | -учить детей изображать (деревья) ели. -Учить передавать строение (ствол, ветви) и пропорции.- Развивать познавательную активность через ознакомление с особенностями строения. Развивать словарный запас детей- Воспитывать аккуратность во время работы. Воспитывать любовь к природе родного края |
| 4- неделя | «Перелетные птицы Муйского района» | Учить детей рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из составных частей. Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелётных птицах.Воспитывать бережное отношение к птицам. |
| «Весеннее небо» | Весеннее небо родного края способом цветовой растяжки «по мокрому» |
| **Апрель** |
| 1- неделя | «Травушка - муравушка» | «Составление рассказа по картине. Рисование лесной лужайки. Закрепление умений передавать цвета и их оттенки. |
| «Мой край» |  Закрепить знания детей о природе родного края. Проявлять интерес к пробуждению природы родного края. Развивать воображение, фантазию во время рисования.Формирование любви к малой Родине. |
| 2- неделя | «Ручейки на нашем участке» | Рисование ручейка красками, передавая характерные его признаки на бумаге; композиционно правильно размещая ручья на всём листе; знакомство детей с элементарными правилами, приё­мами и средствами построения композиции сюжетного рисунка. |
| Натюрморт» | «Рассматривание картин (натюрморта), Рисование яблока. Закрепление округлой формы, закрепление термина - «блик» |
| 3- неделя | «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» | «Чтение стихотворений о весне. Беседа. Рассматривание иллюстраций о весне в поселке Таксимо. Изображение весеннего леса |
| «Животные родного края » | Расширение и обобщение знаний детей о животных родного края. Изображение обитателя леса по желанию детей. |
| 4- неделя | «Азбука озер Муйской долины» | Изготовление коллективной азбуки озер: рисование обитателей озер Муйского района, название которых начинается на разные буквы |
| «Птицы родного края» | Закрепить знания детей о птицах родного края, их образе жизни. Развивать элементарные представления о птицах (летают, поют, клюют, вьют гнёзда, выводят птенцов). Расширить представление детей о прилётных и зимующих птицах. Учить устанавливать простейшие связи между условиями времени года и поведением птиц. Изображать птиц по желанию. |
| **Май** |
| 1- неделя | «Зелёный май в Таксимо» (Краски весны) | Экспериментальное освоение цвета детьми. Смешивание красок на палитре. |
| «Цветет вся природа в Муйском районе» | Изображение картины природы, передавая её характерные особенности. Рисование разными красками. |
| 2- неделя | «Природа родного края» | Сформировать у детей реалистические знания об объектах и явлениях природы. Вызвать интерес к растениям. Развивать наблюдательность, умение видеть и понимать состояния природы, стремление детей к активному познанию природы. Передавать в рисунках весеннее настроение. Воспитывать любовь к Родине. |
| «Водоемы Муйского района» | Сформировать представления о водоемах родного края и их обитателях. Развивать познавательный интерес, с помощью презентации прогуляться с детьми по берегам рек и озер Муйского района. Сюжетное рисование водоемов. |
| 3- неделя | «Кто живёт в лесах Муйского района». Виртуальная экскурсия по лесам. | Продолжать закреплять знания детей о фауне Муйского района. Расширять детский кругозор, развивать интерес, воспитывать любовь к диким животным. Изображать по желанию. |
| «Радуга - дуга» | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами |
| 4- неделя | «Летние пейзажи в Таксимо» | Изображение картины летней природы, передавая её характерные особенности. Рисование разных пород деревьев в летний период. |
| «Луговые цветы Муйского района»  | . Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – акварелью. Продолжать знакомство детей с луговыми цветами. Воспитывать интерес к познанию природы родного края и отображению представлений в изобразительной деятельности. Развивать умение правильно размещать изображение на листе.  |

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цель** |
| **Сентябрь** |
| 1- неделя | «Лето в Таксимо» | Рисование летних пейзажей поселка Таксимо. |
| 2 - неделя | «Вкусные дары щедрой осени (овощи)» |  Беседа об овощах. Изображение овощей. Закрепление представления детей о натюрморте |
| 3- неделя | «Животные родного края » | Расширение и обобщение знаний детей о животных родного края. Изображение обитателя леса по желанию детей. |
| 4 - неделя | Натюрморт «Осенний букет» | Рисование осенних цветов (астры, хризантемы и т. д.), любование их красотой. Беседа о цветах. |
| **Октябрь** |
| 1- неделя | «Ветка рябины» |  Рисование веточки рябины. Изучение нового технического приёма - двухцветного бокового мазка. Изображение гроздьев рябины методом пальчиковой живописи.. |
| 2- неделя | «Осенняя берёза» | Изображение берёзы, используя в рисовании 2, 3 цвета, передавая характерные признаки берёзы. |
| 3- неделя | «Осенний тополь и ель» | Передача в рисунке строения тополя и ели, их различия в силуэтах, изображение деревьев на широкой полосе земли на разном расстоянии, закрепление техники рисования щетиной кистью |
| 4- неделя | «Лес в осеннем убранстве» | Компоновка композиции на листе бумаги. Рисование разных деревьев и кустарников. Рассматривание иллюстраций Муйской долины. Беседа о прогулках в лес, как о пользе для здоровья человека. |
| **Ноябрь** |
| 1- неделя | «Осенний пейзаж»  | Продолжение знакомства детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства; отражение в рисунке впечатления от золотой осени, передача её колорита. |
| 2- неделя | «Птицы родного края» | Закрепить знания детей о птицах родного края, их образе жизни. Развивать элементарные представления о птицах (летают, поют, клюют, вьют гнёзда, выводят птенцов). Расширить представление детей о прилётных и зимующих птицах. Учить устанавливать простейшие связи между условиями времени года и поведением птиц. Изображать птиц по желанию. |
| 3- неделя | «Стайка воробьёв» | Рисование клюющего воробья, дополняя рисунок деталями. Закрепление навыков рисования цветными карандашами. |
| 4- неделя | Сорока - белобока» | «Изображение новой позы птицы - птица, сидящая на ветке, с головой, повёрнутой назад (птица оглянулась); упражнение в произвольном нажатии карандаша до получения нужной интенсивности цвета. |
| **Декабрь** |
| 1- неделя | «Снегири на ветки рябины» | Рисование снегирей на ветки красками, отображая главные признаки птицы. |
| 2- неделя | «Зимушка - Зима» | Изображение зимнего пейзажа Муйского района. Отражение впечатлений, полученных при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений; использование холодной гаммы красок для передачи зимнего колорита. |
| 3- неделя | Берёзовая роща» | Продолжение знакомства детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства; отражение в рисунке впечатления от белоснежной зимы, передача её колорита. |
| 4- неделя | «Заиндевелое дерева» | « Использовать в рисовании 2, 3 цвета, передавая характерные признаки дерева в инее. Воспитывать аккуратность во время работы. Воспитывать любовь к природе родного края |
| **Январь** |
| 2- неделя | «Елочка, зеленая иголочка» | Развивать наблюдательность, фантазию, творческое воображение, создать радостное настроение, учить детей рисовать несложный пейзаж, изображать ель, располагая по всему листу бумаги, воспитывать любовь к природе родного края, к поэзии, учить аккуратно работать кистью и красками. |
| 3- неделя | «Северный олень» | Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида оленя, его среды обитания и особенностях образа жизни. Совершенствовать навыки рисования животных, соблюдая пропорции. Развивать воображение, детское изобразительное творчество. |
| 4- неделя | «Еловые веточки» | Рисование еловой ветки с натуры. Создание коллективной композиции «рождественский венок» |
| **Февраль** |
| 1- неделя | Кто живёт в зимнем лесу» | «Рисование животных, которые живут в лесу, передавая фактуру шерсти животных. |
| 2- неделя | Берёзовая роща» | Продолжение знакомства детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства; отражение в рисунке впечатления от белоснежной зимы, передача её колорита. |
| 3- неделя | «Подводный мир реки Муя» | Закреплять у детей технические навыки рисования. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире. Развивать у детей воображение, творчество. |
| 4- неделя | «Снегири на ветке рябины» | Рисование снегирей на ветки красками, отображая главные признаки птицы. |
| **Март** |
| 1- неделя | «Витражи для замка Весны» | Способствовать формированию у детей эмоционального отклика на поэтические строки, музыку и умения выразить чувства в рисунках. Создать сюжет на листе растительный узор.. |
| 2- неделя | «Витражи для замка Весны!» |  Способствовать формированию у детей эмоционального отклика на поэтические строки, музыку и умения выразить чувства в рисунках. Передавать в рисунке Весенний пейзаж родного края |
|  |  |  |
| 3- неделя | «Азбука озер Муйской долины» | Изготовление коллективной азбуки озер: рисование обитателей озер Муйского района, название которых начинается на разные буквы |
|  |  |
| 4- неделя | «Перелетные птицы Муйского района» | Учить детей рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из составных частей. Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелётных птицах.Воспитывать бережное отношение к птицам. |
| **Апрель** |
| 1- неделя | «Ельник » | -учить детей изображать (деревья) ели. -Учить передавать строение (ствол, ветви) и пропорции.- Развивать познавательную активность через ознакомление с особенностями строения. Развивать словарный запас детей- Воспитывать аккуратность во время работы. Воспитывать любовь к природе родного края |
| 2- неделя | «Мой край родной» |  Закрепить знания детей о природе родного края. Проявлять интерес к пробуждению природы родного края. Развивать воображение, фантазию во время рисования.Формирование любви к малой Родине. |
| 3- неделя | «Животные родного края » | Расширение и обобщение знаний детей о животных родного края. Изображение обитателя леса по желанию детей. |
| 4- неделя | «Водоемы Муйского района» | Сформировать представления о водоемах родного края и их обитателях. Развивать познавательный интерес, с помощью презентации прогуляться с детьми по берегам рек и озер Муйского района. Сюжетное рисование водоемов. |
| **Май** |
| 1- неделя | «Цветущая весна» (Краски весны) | Экспериментальное освоение цвета детьми. Смешивание красок на палитре. Передать в рисунки пейзажи в Таксимо  |
| 2- неделя | «Лесные жители Муйского района». Виртуальная экскурсия по лесам. | Продолжать закреплять знания детей о фауне Муйского района. Расширять детский кругозор, развивать интерес, воспитывать любовь к диким животным. Изображать по желанию. |
| 3- неделя | Расцвели красивые цветы» | «Создание альбомов с рисунками разных видов цветов растущих в Муйской долине. |
| 4- неделя | «Летние пейзажи в Таксимо» | Изображение картины летней природы, передавая её характерные особенности. Рисование разных пород деревьев в летний период. |

**Мониторинг результатов реализации программы**

Для достижения планируемых результатов проводится мониторинг два раза в год в сентябре и мае месяце

Талица № 1

Диагностическая карта образовательного мониторинга Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Тематический модуль: «Изобразительная деятельность»

в группе МБДОУ № \_\_\_\_ 20\_ - 20\_ учебном году

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, | Восприят | Представлен | Эстетическ | Рисование |
| п/ п | имя воспитанника | ие | ия о жанрах и видах изо искусства | оеотношение | Технические умения | Изобразитель но-выразительны еумения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1. | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О |

Сводная таблица образовательного мониторинга

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Тематический модуль: «Изобразительная деятельность» МБДОУ

20\_ - 20\_ учебном году

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «группыУровень **% \** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| Оптимальный  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Допустимый  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Критический  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблица № 2Анализ продукта деятельности**

*Форма*: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределённо; 1 балл –искажения значительные, форма не удалась, части предмете расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

*Композиция*: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении различных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

*Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

*Ассоциативное восприятие пятна*: 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

**Анализ процесса деятельности**

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материалы использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельн*ости: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3.*Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к более полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремиться к полному раскрытию замысла.

**Шкала уровней:** 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

3.1 Материально - техническое обеспечение реализации программы

Кабинет изобразительной деятельности создан с **целью:** развивать художественно - творческие способности дошкольников средствами изобразительной деятельности, приобщить их к изобразительному искусству.

***Кабинет*** оснащен:

1. Мебель

Творческий уголок Стол Стул

Стулья детские

Шкаф

Тумба

2. Материалы и оборудование

Картины

Палитры

Мольберты

Непроливайки

Простые карандаши

Кисти (номера разные)

Гуашь

3. Наглядные пособия

Репродукции картин русских и советских художников иллюстрации пейзажей Муйского района,

Репродукции живописи

Детская литература

Демонстрационные альбомы

Дидактические игры

Приложения к занятиям Шаблоны

Физминутки

4. Программно - методическое обеспечение

Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.

Образовательная рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (Приложение к основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ), разработана старшим воспитателем Казанцевой Н.В.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014 г.

Профессиональный стандарт педагога, 2014 г.

5. Литература кабинета изобразительной деятельности

В ДОУ в каждой группе имеется уголок художественного творчества, где расположена выставка народно-прикладного искусства, выставка детских работ, необходимый материал для самостоятельной деятельности детей.

Выставка детских работ:

Обновляется постоянно в соответствии с текущей темой НОД и проводимых смотров - конкурсов детских работ.

**Взаимодействие с родителями**

Сентябрь

* 1. Родительские собрания в группах на тему: «Организация НОД по изобразительной деятельности: структура, художественные материалы, цели. Совместное с детьми участие в образовательном процессе».
	2. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребёнка к миру прекрасного».

Октябрь

* + 1. Совместная с родителями ярмарка поделок из урожая «Дары осени».
		2. Консультация «Как заинтересовать ребёнка рисованием».

Ноябрь

* + - 1. Участие в создании альбома «Моя малая Родина - Таксимо»

Декабрь

Консультации «Лепим фигуры из снега».

Февраль

Создание совместно с родителями альбомов с рисунками видов поселка Таксимо.

Март

Совместная с детьми выставка - конкурс рисунков «Весна красна».

Консультация на тему: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев».

Май

Открытые занятия. Отчет об образовательном процессе по художественно-эстетическому развитию детей (изобразительное искусство) за год.

Список литературы

1.Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

*2.Комарова Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.

*3.Бондаренко Т. М.* Комплексные занятия в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.

4.*И. В. Фролова* Предметное рисование.

*5.Швайко Г. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа;

* 1. *Павлова О. В.* Изобразительная деятельность и художественный труд. : комплексные занятия.
	2. *Воробьёва И. А.* Сюжетное рисование.,
	3. *Лапахтина Т.Т. «Пусть Миру будет хорошо» /Сборник стихов и песен/. Улан-Удэ, «Зебра», 2015.*
	4. *Черноярова А.А., «Муйская долина», Улан-Удэ,2001.*
	5. *Электронные ресурсы: http://www.ulan-udeeg.ru/, http://www.admmsk.ru/, http://muzeyrb.ru/*