**Республика Бурятия**

**Администрация муниципального образования «Муйский район»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад “Золотой ключик” общеразвивающего вида**

**Буряад Улас**

**«Муяын аймаг» гэһэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан**

**Юрэнхы хүгжэлтын түхэлэй һургуулиин урдахи болбосоролой нютагай засагай**

**бюджедэй эмхи зургаан - хүүгэдэй сэсэрлиг «Золотой ключик»**

Программа

Художественно – эстетического развития детей

 «Светлячок»

Воспитатель Русакова М.Ю

П. Таксимо

**Пояснительная записка**

*«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности».*

 *А.В. Запорожец*

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая

 Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Если знакомить детей начиная с раннего возраста, с родной культурой, бытом, искусством Бурятии, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности своей малой родины. Воспитывать у ребенка любовь и уважение к родному дому, семье, своему поселку и республике Бурятии надо с ранних лет. Малыш должен понимать, что иметь свой дом большое благо. Все хорошее начинается с родного дома и матери-хранительницы очага.

Конструирование из бумаги дает возможность развития творческих способностей дошкольников, мелкой моторики рук. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность, и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется сформированностью у ребенка психических процессов. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых действий. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Содержание программы «Светлячок» предполагает развитие творческих способностей детей при работе с бумагой и использовании и других материалов.

 Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретает произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей сформировывается и развивается конструкторское и образное мышление, пространственное представление и воображение, эстетическое потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию. Ознакомление с природой, искусством, Растительным миром родного края Бурятии. Расширяются познавательные интересы обучающихся доступными сведениями из истории возникновения и использования бумаги, и других материалов разных техник работы;

 Обеспечивается связь конструирования из бумаги с другими видами детской деятельности; способствуют развитию речи обучающихся, умению анализировать;

воспитывало эмпатию и желание поделиться плодами своей продуктивной творческой деятельности; побуждают детей к самостоятельному творчеству.

**Актуальность программы:**

 Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, бурятскому орнаменту, ознакомление природы и фауны Бурятии, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

 ***Цель программы:*** развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

***Основные задачи:***

* Дать детям знания о родном поселке: история, достопримечательности формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
* Познакомить с традициями бурятского народа.
* учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
* Расширять знания детей о флоре и фауне Муйского района, Республике Бурятия.
* учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
* обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
* развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
* развитие речевых навыков;
* развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
* воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
* воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
* Воспитывать любовь и уважение к родному дому, семье, краю, умение видеть прекрасное.

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 6-7 лет

 Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в среду, во второй половине дня, длительность занятий

***Материально-технические условия.***

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете для занятий художественным творчеством (рабочие столы, стулья, доска, для демонстрации образцов, чертежей, иллюстраций, шкафы, для материалов и образцов, есть возможность использования видео-аудио аппаратуры);

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, кисточки, клей ПВА.

Материалы: кусок мягкого линолеума, различные виды бумаги и картона, природный материал, вата, ватные диски, картон, цветная офисная бумага, бросовый материал.

***Методики и технологии обучения и воспитания.***

При организации обучения использовались следующие формы:

* Индивидуальная;
* Групповая;
* Фронтальная
* Экскурсия
* Конкурс
* Выставка

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнок видел результаты своего труда (это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ).

При реализации программы использовались методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, сотрудничества, сотворчества, метод «от простого к сложному», на первый план выдвигается метод сюжетно-ролевой игры, метод поощрения.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

***Итогом в реализации программы является:***

* выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); составление альбома лучших работ

 ***Работа с семьями воспитанников:***

* Индивидуальные и групповые консультации с родителями, оформление информационных стендов, совместные с родителями развлечения, проведение мастер-классов, привлечение родителей к созданию совместных творческих работ.
* Организация фотовыставки «Поздравляем пап и мам», оформление уголка для детей и родителей «Умелые ручки». Родительские собрания в разных формах: круглый стол и т.п. («Развитие творческих способностей у ребенка», «Развитие ручной умелости в процессе работы с бумагой» и др.). Размещение в родительском уголке папки – передвижки «Влияние мелкой моторики на умственную деятельность детей», «Моя малая родина Бурятия», «Бурятские орнаменты». Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям.

**Предполагаемые результаты**

**-** овладение детьми разными приёмами работы с бумагой; умение использовать в работе разные материалы;

- более глубокие знания детей о техниках работы с бумагой и другими материалами

(основные элементы и базовые формы)

 **-** формирование чувства композиции, умение соблюдать пропорции частей

изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений;

- умение детей создавать сюжетные и декоративные композиции;

- развитие и коррекция психических процессов: восприятие (зрительное и слуховое), мышление, память, воображение

- развитие эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;

- развивать любовь к природе, родному краю, Бурятии

- развитие у детей зрительно-пространственной координации, умения слушать

воспитателя, принимать поставленную задачу и находить способ её решения, умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца;

- развитие самоконтроля и самооценки, умение анализировать свою работу и работу своих товарищей.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**Кружка «Светлячок » подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема** |  **Цель** |
| **октябрь** |
| 1 | « Мой любимый овощ» | Учить отрывать маленькие кусочки бумаги от большого листа, наклеивать их на силуэт, не выходя за контуры. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы  |
| 2 | « Осенний узор» | Познакомить детей с приёмом силуэтного вырезывания. Учить обводить трафарет, вырезать точно по контуру. Учить составлять узор из готовых элементов. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Закрепить знания растительного мира Бурятии. Развивать мелкую моторику рук Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 3 | « Яблонька» | Познакомить детей с новым видом работы с бумагой - квиллингом, его элементами. Учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук, глазомер Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 4 | « Мухоморчик» | Учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Закрепить знания о растениях Бурятии. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| **ноябрь** |
| 1 | « Весёлые котята» | Учить склеивать лист бумаги в цилиндр, дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук, глазомер Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы  |
| 2 | «Зайчата» | Учить склеивать конус из полукруга, дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Закрепить знания о животных Бурятии. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы  |
|  3 | « Ёжик» | Учить создавать выразительный образ ёжика средствами бумажной пластики. Учить скатывать тонкие жгутики из кусочков бумаги, приклеивать их на основу. Совершенствовать навыки работы с бумагойФормировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 4 | « Жар птица» | Учить создавать образ жар-птицы используя приём лоскутной аппликации (вырезать кусочки ткани и наклеивать их на силуэт). Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и тканью, самостоятельность и творчество при выполнении работы  |
| **декабрь** |
| 1 | « Снежинки» | Учить приёмам ажурного вырезывания. Учить вырезать снежинки из бумаги сложенной в несколько слоёв. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 2 | « Ёлочные игрушки» | Продолжать учить создавать поделки из бумаги, использовать разные приёмы работы с бумагой Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы  |
| 3 | Рамка для праздничной фотографии | Учить украшать рамку для фотографии, создавая коллаж из кусочков ткани и разных видов бумаги. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 4 | « Новогодняя ёлка» | Продолжать учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Закрепить знания хвойных растений Бурятии. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| **январь** |
| 1 | « Дед Мороз» | Продолжать учить склеивать конус из полукруга, дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.  |
| 2 | « Снежинка» | Продолжать учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Познакомить с новым элементом квиллинга« капелька». Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 3 | «Снеговик» | Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать круглые комочки разной величины, упражнять в умении скатывать тонкие жгутики. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 4 | « Морозный узор на окне» | Учить детей ажурному вырезыванию из бумаги, сложенной в несколько слоёв. Учить составлять узор из элементов на силуэте окна. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы . |
| **февраль** |
| 1 | « Снегирь на ветке рябины» | Продолжать учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру, составлять изображение из деталей Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Закрепить знания о птицах Бурятии. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы  |
| 2 | «Ветка сирени» | Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 3 | « Пасхальная открытка» | Закрепить знания детей о православных праздниках. Учить складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме. Совершенствовать навыки работы с бумагойФормировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 4 | «Волшебный орнамент» |  Продолжать знакомить детей с элементами бурятского национального орнамента; Учить детей вырезать из бумаги новый элемент бурятского орнамента – круг, создавать орнамент – по предложенному образцу, соблюдая симметрию в данной композиции;Развивать творческие способности детей;Воспитывать уважение к самобытности региональной культуры, вызывать интерес к традициям и обычаям бурятского народа. |
| **март** |
| 1 | « Ветка мимозы» | Продолжать учить скручивать элементы «свободная спираль» и « капелька», наклеивать их, создавая изображение ветки мимозы. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы . |
| 2 | « Поздравительная открытка» | Продолжать знакомить детей с техникой квилинг. Учить складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 3 | « Цыплята» | Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 4 | « Красивый цветок» | Закрепить знания детей о растительном мире Бурятии. Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| **апрель** |
| 1 | « Весёлые человечки» | Продолжать учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скручивать из бумаги полоски разной величины, преобразовывать их в человечка, добавляя необходимые детали. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 2 | « Сова» | Закрепить знания детей о птицах Бурятии. Продолжать учить создавать выразительный образ птицы средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение. Совершенствовать навыки работы с бумагой(Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 3 | « Золотая рыбка» | Закрепить знания детей о рыбах проживающих в водоемах Бурятии. Продолжать учить создавать выразительный образ рыб по средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 4 | « Морская картинка» | Закрепить знания детей о флоре и фауне озера Байкал. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру, составлять изображение из деталей. Учить детей наклеивать крупу на готовый силуэт. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и крупой, самостоятельность и творчество при выполнении работы  |
| **май** |
| 1 | «Бабочки, бабочки» | Закрепить знания о насекомых Бурятии. Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 2 | «Божья коровка» | Закрепить знания о насекомых Бурятии. Продолжать учить скручивать элементы «свободная спираль» и « капелька», наклеивать их, дополнять необходимыми деталями, создавая изображение божьей коровки. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 3 | « Цветок в вазе» | Закрепить знания детей о растительном мире Бурятии. Закреплять умение скручивать элементы «свободная спираль» и « капелька», наклеивать их, дополнять необходимыми деталями, создавая изображение цветка. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |
| 4 | « Весёлая полянка» (коллективная работа) | Закреплять умение скручивать элементы «свободная спираль» и « капелька», составлять из них композицию, дополняя необходимыми деталями. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. |

**Список литературы:**

1. Комарова Т.С. « Изобразительная деятельность в детском саду» 2010г.

2. Комарова Т.С. « Игра и изобразительное творчество» («Дошкольное педагогика »

 № 4 - 2005г. )

3. Давыдова Г.Н. « Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)

4. Давыдова Г.Н. « Поделки из бросового материала» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2012 г.)

5. Ханна Линд « Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)

6. Новикова И.В. «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду»

(Академия развития, 2011г.)

7. Данилина Т.А. « В мире детских эмоций» 2010г.

8. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги»

 (М.:ООО «Издательство Оникс », 2011 г.)

9. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста» (М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г.)

10. Рябко Н.В. « Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г)

11. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» ( М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012 г)

**Конспект НОД в подготовительной группе по аппликации на тему «Волшебный орнамент».**

**Описание материала:**

 Предлагаю вам конспект непосредственной образовательной деятельности для детей подготовительной группы (6- 7 лет) по теме "Волшебный орнамент".
**Интеграция образовательных областей:**

 «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

**Цель:**

Приобщение детей к культуре бурятского народа.

**Задачи:
Образовательные:**

 Продолжать знакомить детей с элементами бурятского национального орнамента; Учить детей вырезать из бумаги новый элемент бурятского орнамента – круг, создавать орнамент – по предложенному образцу, соблюдая симметрию в данной композиции;
**Развивающие:**

Развивать творческие способности детей;
**Воспитывающие:**

Воспитывать уважение к самобытности региональной культуры, вызывать интерес к традициям и обычаям бурятского народа.

**Оборудование и материалы:**

сундучок, шаблоны рукавичек (по количеству детей), музыкальный центр, аудиозаписи с этнической музыкой, образцы элементов бурятского орнамента  (демонстрация на мультимедийном оборудовании), карта-схема с изображением элементов бурятского орнамента, набор шаблонов геометрических фигур (круг и овал) на каждого ребёнка, отрезки цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш, образцы рукавичек с элементами бурятского национального орнамента, пара рукавиц с бурятским орнаментом, одна из которых предназначена для сюрприза.

**Предварительная работа:**
1) Разработка проекта «Мой край у Байкала»;
2) Оформление выставки фотографиями и репродукциями  «Таёжная, озёрная, степная Бурятия моя»;
3) Чтение русской народной сказки «Рукавичка»;
4) Дидактическая игра «Найди пару»

**Методические приёмы:**

 игровая ситуация, лексическое упражнение, игра, сюрпризный момент, применение ТСО (мультимедийное оборудование), работа по картам-схемам, физминутка «Солнышко», продуктивная деятельность детей ,дыхательное упражнение, анализ, подведение итогов.
**Обогащение словаря:** «угалза», линия круга.
**Активизация словаря:** орнамент, узор, элемент орнамента, рукавичка.

Ход НОД

Перед занятием, в главном холле детского сада,  дети «находят» большую рукавицу, украшенную бурятским орнаментом.

Педагог: Дети, может, кто из вас потерял рукавицу?
Дети: Нет.
Педагог: Почему нет? Какие у вас рукавички?
Лексическое упражнение  «Скажи, какая?». Ответы детей.
Педагог: Да, тогда точно не ваша. Эта рукавичка украшена бурятским орнаментом.
Что мне с ней делать? Придумала!
Давайте поиграем в игру.
Проводится бурятская игра «Рукавичка».

 В центр круга выходит водящий, по команде 1,2,3, дети передают рукавичку, а водящий пытается ее перехватить. Игрок, у которого водящий отнимет рукавицу выходит в круг, а водящий занимает его место.
По окончанию игры, предложить детям пройти в группу,  может там откроется тайна найденной рукавички.

**I основная часть**Дети входят в помещение, присаживаются за столы. Отдельно стоит большой сундучок.  Для чего он, и какую тайну скрывает. Поступает предложение от детей заглянуть в него.
Педагог: Сундучок волшебный наш,  помоги нам в трудный час! 1,2,3 - смотри!
Открывается сундучок (в сундучке шаблоны рукавичек, карты-схемы с изображением уже известных детям («бараний рог», «дорога жизни», «волны») и нового (круг) элементов бурятского орнамента, шаблоны геометрических фигур (круг и овал) на каждого ребёнка).
Педагог: Что нам с этим делать?
Дети: Эти рукавички нужно украсить.
**II основная часть**Раздается стук в дверь.  Педагог выходит за дверь и вносит большой конверт, оставленный кем – то. В конверте ноутбук. Педагог включает ноутбук и открывает нужную папку.  На экране  презентация.
Показ иллюстраций с бурятским орнаментом. Что это?
Ответы детей.
Педагог: Орнаменты мы видим везде. Орнамент обозначает узор, украшение. В древние времена человек разрисовывал себе лицо, тело, различные предметы, одежду, чтобы уберечься от злых духов. У каждого народа сложены свои орнаменты. Человек “подсмотрел” орнаменты у природы. Всевозможными узорами расписала она спинки гусениц и змей, создала листья и цветы, симметричными узорами покрыла крылья бабочек). (Показ слайдов)
У бурят есть много узоров, которые приносят радость, удачу. (Показ слайдов)
Узор по-бурятски звучит так -  «угалза».
Педагог: А сейчас, ребята, узнаем значение нового для вас элемента  бурятского орнамента.(Показ слайдов)
«Круг» - это солнце. Солнце почитали все народы мира. Поклонялись Солнцу и буряты. Круглыми бывают украшения, круглая юрта, круглая посуда, главный танец бурят ёхор – круг.(Показ слайдов)
Детям предлагается набор шаблонов геометрических фигур (круг и овал). Из этих геометрических фигур нужно выбрать элемент бурятского орнамента (круг).
Педагог: Дети, а сейчас вы будете работать по карте-схеме, на которой нарисован круг. Нужно поставить палец на точку, и провести слитным, безостановочным, неотрывным движением руки линию по кругу, возвращаясь снова к точке. Линия круга – это единственная линия, которая не имеет ни конца, ни начала.
Показ способа рисования элемента бурятского орнамента на отрезке бумаги, сейчас мы вырежем этот круг и приклеим в центре рукавички , т.е. располагая элемент узора (круг) ровно посередине, а дополнительные (бараний рог) элементы орнамента симметрично, относительно друг друга и круга.
Показ образцов рукавичек с элементами бурятского национального орнамента.
Проговорить с детьми правила работы с ножницами
Физминутка

Солнышко
Вот как солнышко встает,
Выше, выше, выше. (Поднять руки вверх. Потянуться)
К ночи солнышко зайдет
Ниже, ниже, ниже. (Присесть на корточки. Руки опустить на пол)
Хорошо, хорошо,
Солнышко смеется.
А под солнышком нам весело живется. (Хлопать в ладоши. Улыбаться)
Педагог: А сейчас, дети, подвиньте к себе шаблоны рукавичек и приступайте к работе.
Практическая часть
Самостоятельная работа детей.
Во время самостоятельной работы детей негромко звучит аудиозапись с этнической музыкой.
В процессе самостоятельной деятельности детей следить за правильными приёмами вырезания элемента, осанкой детей. По мере необходимости оказывать помощь.

Детям, закончившим раньше других, раздать папки с картами-схемами, и предложить найти в папке знакомые элементы бурятского орнамента, и понравившимися украсить края рукавички, соблюдая симметрию в данной композиции.
После того, как дети раскрасят рукавички, попросить их подуть на рукавички, чтоб они быстрее подсохли.
Дыхательное упражнение «Холодный ветерок». Дети дуют на рукавички.
**III заключительная часть**
Анализ, подведение итогов
Выставить работы на стенд. Обратить внимание детей на то, какие красивые получились  рукавички,  и они очень  понравились гостям.

Получив согласие детей,  предложить подарить гостям в подарок рукавички самые красивые и аккуратные. Но, гости затрудняются в выборе, ведь замечательных рукавичек  так много. Дети сами делают выбор, кому подарить свою рукавичку.
Педагог: Ну, ребята, а теперь пришла пора нам попрощаться с вами.
- А что вам понравилось сегодня? Чем занимались?
(Ответы детей).
Вбегает запыхавшийся, расстроенный дедушка. Что - то ищет.
Дедушка: Здравствуйте, дети, вы не видели здесь рукавичку, я её где-то потерял?
Дети и педагог: Здравствуй дедушка. Да, мы нашли чью – то рукавичку, но не уверены что она твоя.
Дедушка,  расскажи нам про неё: какого она цвета (белая, как молоко), чем украшена (узором).Вопросы детей. Ответы дедушки.
Педагог: Дедушка, а как называется узор на твоей рукавичке (бурятский орнамент); а как по-бурятски называется узор («угалза»); какими элементами бурятского национального орнамента она была украшена (круг, бараний рог, волны); как был расположен узор (симметрично).
Ответы дедушки.
Дети: Теперь мы точно знаем, что это твоя дедушка рукавичка.
Дедушка: Спасибо, ребятки, что нашли мою рукавицу. Вот моя первая рукавичка, которую вы нашли (показывает её). А вот и вторая рукавичка (показывает).

А теперь опустите руки в рукавичку, достаньте то, что лежит там. (Дети достают конфеты).