**Конспект открытого занятия**

**в старшей группе**

**по теме «Гжель»**

Воспитатель

Русакова М.Ю.

Цель: Продолжать знакомить с росписью народных мастеров – гжель

Задачи

Учить выделять характерные особенности промысла, **рисовать основные элементы гжельской росписи**

Обобщить знания детей о народном промысле

Расширять знания детей об истории **гжельского промысла**, о **гжельской росписи**

Закрепить приемы рисования узоры на форме кружки по мотивам гжельской росписи, передавая характерные элементы росписи (бордюр – волнистые линии с точками, «Усики», «капельки»), кистью и умение рисовать кончиком кисти плавных линий .

Воспитывать уважение к людям труда, мастерам своего дела. Приобщать детей к истокам русской народной культуры

Предварительная работа:

Знакомство с историей промысла, с элементами росписи, роспись детьми силуэтов посуды, рассматривание альбома «Гжель». рассматривание иллюстраций, просмотр презентации *«Синее чудо»*, изделий народных мастеров, разучивание стихотворений, потешек, загадок

Ход занятия

Дети входят в зал

Воспитатель: Здравствуйте ребята, сегодня я хочу пригласить вас в очень увлекательное путешествие.

Послушайте стихотворение:

Поверить трудно: неужели

Всего два цвета? Чудеса.

Вот так художники из Гжели

На снег наносят небеса!

А вот куда мы отправимся вы сейчас мне подскажите

Ребята, а вы обратили внимание на мой наряд и на ваши фартуки? А какой вид росписи напоминает вам убранство нашего зала?

Дети: **Гжель**.

Воспитатель: «Нежно-голубое чудо – сказочная гжель» - так ласково называли люди на Руси изделия из керамики: посуду, сувениры, игрушки. Это уникальные и самобытные произведения искусства.

Воспитатель: Присядьте пожалуйста и мы сегодня подробнее поговорим об этом промысле. Сейчас о нем нам расскажет Аня.

АНЯ:  **Гжельские** мастера любят говорить, что небо у нас синее-синее, как нигде в России. Нашли они там глину белую-белую и решили лепить из нее посуду разную, да расписывать ее краской синей, как небо. И рисуют узоры на посуде **сказочные из капелек**, цветов, травинок, сеточек и завитков. Каждый мастер свое мастерство показывает. Кто чайник диковинный сделает, кто сахарницу в виде кита, масленку, а на крышечке – петушок сине-голубой. **Гжельские** мастера и птиц и животных лепили, а часы, какие причудливые! Смотрите, роза **гжельская – синяя**!

Воспитатель: Спасибо Аня

Есть в Подмосковье такое местечко –

Белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра сильней,

Расцветает гжель васильковая,

Незабудковая гжель!

А почему этот вид промысла называется **гжелью**?

Дети: Потому что изделия делают в подмосковной деревне **Гжель**.

Воспитатель: Почему **гжельские** мастера выбрали для своих изделий сине-белый цвет?

Дети: Потому что считают, что у них в деревне самое синее небо и самые белые облака.

Воспитатель: Какие изделия делают мастера?

Дети: **Гжельские** мастера делают посуду, сувениры, подсвечники, часы, фигурки людей и животных.

Воспитатель: Что любят изображать на своих изделиях мастера?

Дети: Цветы, **гжельскую розу**, птиц, бордюры, животных.

Воспитатель: Какие элементы **гжельской росписи вы знаете**?

Дети: Мазок, капелька, сеточка, прямые линии, волнистые, дугообразные.

Воспитатель: **Подойдите, пожалуйста** к столу, где находятся изделия **гжельских мастеров**. **Выставка называется «Голубая сказка».**

Что вы видите?

Дети: Чайники, блюдца, вазу, часики, подсвечник и т. д.

Воспитатель: Какие элементы гжельской росписи изображены на изделиях?

Дети: Веточки, листики, бордюры, птицу и т. д.

Воспитатель: Посмотрите еще раз на эту красоту и попробуйте прибавить к слову **гжель ласковое слово**. **Гжель какая**?

Дети: **Гжель сказочная**, **волшебная**, хрупкая, необыкновенная, нарядная, прекрасная, голубая и т. п.

Воспитатель Ребята, а еще я вам хочу показать красивую Жар-птицу, только вот все перья у нее перемешались. Помогите выбрать перья хвоста, расписанные только **гжельскими мастерами**. Дети по очереди выкладывают перья и уточняют **роспись**. МОЛОДЦЫ

**Повторяйте за мной: «Лель-лель-лель – голубой жар-птицы трель,**

**Вейся птица над морями голубыми небесами».**

**Воспитатель:** Главная в Гжельской росписи растительные мотивы - это травка, злаки, ягоды, веточки, листья, букеты и гирлянды цветов. Художники рисовали также знаменитые гжельские сетки - «капельки», «жемчужинки», «усики».

Какие две основные особенности имеет Техника гжельского рисунка?:-

Дети: наносится только вручную; - использование краски 3-х основных цветов: белого (фон изделия), синего и голубого.

**Воспитатель:** Какие Инструменты гжельского живописца вы знаете

Дети: кисточки, стеклянная палитра, шпатель для смешивания красок.

**Воспитатель: Волшебство одно я знаю**, дивным чудом обладаю:

Стоит только захотеть, стоит лишь мне посмотреть,

Вам глаза на миг закрыть и **волшебный вспомнить вмиг**

**Гжели сказочный изгиб**, то вы сейчас не детвора,

А **волшебной гжели мастера**!

А это - наша мастерская

Сейчас я хочу вам сделать сюрприз. Закройте на минуту глаза и представьте, что вы гжельские мастера, и вам нужно порадовать людей. Итак, закрыли все глаза. Представили? Открываем глаза

Стук, звон разбитого стекла

**Выходит Самовар** наразносе разрезная кружка

**Я пыхчу, пыхчу,**

**Больше греться не хочу.**

**Крышка громко зазвенела:**

**«Пейте чай, вода вскипела!»**

Ребята, это мастерская волшебной гжели?

Я, разбил кружку. Вы можете помочь раскрасить точно также какая была у меня.

Воспитатель Давайте посмотрим какая она у вас была и попробуем вам помочь

Вот видите, ребята, посуда хоть и крепкая, но может разбиться. Ребята, как нужно обращаться с посудой? *(бережно и осторожно)*.

**Воспитатель:** Дети, давайте рассмотрим с Вами кружку

**Вопросы к детям:**

Что изображено в середине кружки?

А посмотрите, что нарисовано рядом с цветком?

А чем украшена кружка по краям?

**Воспитатель:**

В середине кружки я рисую цветок. Ставлю точку середину цветка и вокруг точки кисть прикладываю плашмя, получается мазок.  А из них получаются лепестки цветка, также буду рисовать листья.

Сейчас я рисую веточку усики кончиком кисти снизу вверх, а по бокам листочки.

Что не хватает на кружке?

Дети: Бордюра

Воспитатель: Кто поможет мне нарисовать бордюр.

Ребенок дорисовывает бордюр плавной волнистой линией

Украшать узор можно точками. Напоминаю, что рисовать их нужно концом кисти сверху

Вот такая получилась кружка. А вы можете свои кружки украсить по-своему, также элементами гжельской росписи.

А теперь берем в руки волшебные кисточки и начинаем творить чудеса. В добрый путь, юные мастера гжели!

Самовар: А какие вы запомнили основные элементы этой росписи?

Самостоятельная деятельность детей

**Включаю народную мелодию**

В процессе работы помогаю осваивать специфику гжельской росписи, закрепляю и совершенствую приемы рисования.

Заканчиваем работу.

Самовар: Мне очень интересно, что же у вас получилось?

**Воспитатель:** А теперь, юные гжельские мастера, берем свои кружки и ставим их на стол (заранее ставлю стол, украшенный белой скатертью, в мою гжельскую мастерскую).

Все дети встали вокруг столов с работами.

**Воспитатель:** Посмотрите, какие красивые кружки у вас получились, как будто у настоящих гжельских мастеров, настоящее нежно-голубое чудо! У каждого получился свой, неповторимый узор. А какая кружка понравился больше вам, и почему?

Вызываю 3-4 человека. Ребенок выбирает кружку и объясняет, почему он его выбрал.

**Воспитатель подводит итог:** У многих из вас получились красивые кружки, как красиво вот здесь выполнены завитки, они нарисованы плавно, неотрывно. А вот здесь получился узор тонкий, красивый. А на этой росписи удачно выполнены цветок, листочки.

Но вы ведь еще молодые гжельские мастера, и я уверена, что в будущем у вас при желании всё получится.

Воспитатель: Молодцы! О **гжели** много стихов и песен сложено. И мы с вами их учили. Кто вспомнит и расскажет нам.

**Дети:**

**Гжель приятна и нежна**! **Гжель красива и хрупка**!

То в печи она калилась, то в глазури притомилась,

А сегодня **гжель** моя щедро радует меня!

А теперь закройте на секунду глаза: 1, 2, 3, открывайте! Вот вы и снова дети старшей группы.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, с какой росписью вы сегодня познакомились?

А как ласково называли эту роспись?

А если бы вы были гжельскими мастерами, что бы вы расписали на радость людям?

**Воспитатель:** В заключение мне хочется сказать, что очень приятно пить чай из гжельского чайника, кушать из гжельской посуды, а как красиво смотрятся цветы в гжельской вазе! Бело-синее чудо приносит в наши дома синеву гжельского неба и свежесть цветов! Всем спасибо, молодцы!

**Самовар** сейчас я приглашаю вас попить чай в группе.