**Республика Бурятия**

**Администрация муниципального образования «Муйский район»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад “Золотой ключик” общеразвивающего вида**

**Буряад Улас**

**«Муяын аймаг» гэһэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан**

**Юрэнхы хүгжэлтын түхэлэй һургуулиин урдахи болбосоролой нютагай засагай**

**бюджедэй эмхи зургаан - хүүгэдэй сэсэрлиг «Золотой ключик»**

**Районное методическое объединение**

***Развитие творческих способностей дошкольников через специально организованную деятельность по рисованию***

**«Разноцветная палитра»**

***01.03.2019 год***

**Консультация «Развитие воображения, творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста»**

Воспитатель Петрович М.С.

Таксимо

2019

**Консультация «Развитие воображения, творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста»**

*Воображение и творчество* являются одними из наиболее мощных движущих сил современного общества. В процессе творчества происходит эмоциональная разрядка, раскрывается потенциал личности, рождаются яркие идеи, создается нечто принципиально новое.

*Творческие способности* имеют свои составляющие. Это свойства личности, позволяющие смотреть на этот мир с новой точки зрения, отойдя от стандартного мышления. Это те способности, которые лежат в основе творческого мышления. Учитывая их, психологи определи или выделили основные направления в развитии творческих способностей детей:

1.*Развитие воображения*. Воображение — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими.

2.*Развитие качеств мышления*, которые формируют креативность. Креативность — способность принимать и создавать принципиально новые идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления.

*Творческие способности ребенка-дошкольника* – это индивидуальные качества, которые определяют успешность выполнения какой-либо творческой деятельности. Творческие способности можно определить как сплав многих качеств ребенка, среди которых:

проявление активности и инициативы в применении уже освоенных приемов работы по отношению к новому содержанию,

нахождение оригинальных способов решения поставленных задач,

использование разных видов преобразований,

видение того, чего не видят другие (например, сначала видеть целое, а потом фиксировать детали);

выдавание за малое количество времени множество разнообразных оригинальных идей;

ассоциирование без труда отдаленных понятий;

стремление к познанию;

целенаправленная организация условий, где объект наиболее ярко обнаруживает свою скрытую сущность;

образное схватывание некой закономерности развития объекта до знакомства с ним и приобретения четкого понятия об этом объекте.

Следует отметить, что в качестве основы всех выше перечисленных качеств выступают воображение и мышление, развитие которых способствует совершенствованию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Развитие творческих способностей тесно связано, с развитием воображения ребенка, поэтому именно воображение можно считать одним из составляющих творческих способностей.

*Детское воображение* имеет образный характер, его функционирование – это особого типа переработка образов, которое осуществляется через способностьотчленять свойства образа от других его свойств и переносить на другой образ. Воображение проявляется в активной деятельности ребенка по преобразованию, пополнению опыта. Детское воображение имеет принципиальные отличия от взрослого. Благодаря отсутствию многих шаблонов мышления, свойственных взрослым, детское *творческое воображение* нередко кажется свободным и очень богатым, однако на самом деле это не так. Восприятие и переработка образов, характерные для творчества, базируются на основе полученных знаний и жизненного опыта. С этой точки зрения детское воображение никак не может превосходить взрослое. А широта воображения проявляется лишь за счет отсутствия критического мышления, свойственного взрослым. Иными словами, дети свободно генерируют новые идеи, не боясь совершить ошибку.

Воображение у дошкольников имеет два компонента: порождение общей идеи и составление плана реализации этой идеи.

При построении нового образа дети трех-пяти лет используют в основном элементы реальности, в отличие от них дети шести-семи лет строят образ уже в процессе свободного оперирования представлениями. Таким образом, обращаясь к характеристике творчества, исследователи характеризуют ее как способность, проявление и развитие которой связано с развитием воображения, фантазии.

*К основным критериям проявления творческого воображения у дошкольников относят*:

Оригинальность выполнения детьми творческих задач.

Использование такого реструктурирования образов, при котором образы одних объектов применяются в качестве деталей для построения других.

Главной особенностью формирования творческого воображения у детей является его привязанность к жизненному опыту и окружающей действительности. Ребенок должен учиться отражать предметы и явления, которые встречал в жизни или самостоятельно выдумал, посредством творчества. При этом полученные знания и эмоции могут находить выражение в самых разных видах искусства: рисунках, танцах, сочинении стихов, сказок и т. д.

Способность к воображению не даётся с рождения. Воображение развивается по мере накопления практического опыта, приобретения знаний, совершенствования всех психических функций.

*По видам активности воображение принято различать*:

• Активное, при котором образы создаются сознательно и по самостоятельному желанию ребенка;

• Созерцательное, к которому относятся мечты, фантазии, сновидения;

• Пассивное, формирующее образы произвольно и спонтанно.

Именно в старшем дошкольном возрасте детское воображение переходит в активную стадию и перерастает в осознанное творчество.

*Способы развития творческого воображения:*

Существует несколько эффективных способов формирования и последующего полноценного развития воображения ребенка.

• *Обогащение жизненного опыта*. Чем больше ребенок знает, чем шире диапазон знакомых ему эмоций, тем разнообразнее и ярче могут быть его фантазии.

• *Чтение.* Погружение в мир книг, путешествия по неизведанным местам, знакомство с яркими героями – все это является мощным стимулом для развития воображения.

• *Сочинение.* Самостоятельное придумывание историй, возможность наполнения их произвольными деталями также способствуют развитию творческого воображения ребенка.

• *Рисование*. Воссоздание придуманных образов посредством изобразительного искусства способствует не только активации творческого воображения, но и развитию абстрактно-логического мышления.