***Проект***

*«****Постучится сказка в дом****,****станет интересно в нем****!»*

Воспитатель Шнайдер Д.Е.

**Методы:** краткосрочный, **групповой,** ролево-игровой, творческий

***Обоснование актуальности и значимости проекта***

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в **младшем** дошкольном возрасте является **театр и театрализованные игры**, т. к. игра - ведущий вид **деятельности** детей дошкольного возраста, а **театр** - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности и т. д.

**Младший** дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как **младший дошкольный**.

Широки воспитательные возможности **театрализованной деятельности**. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело **поставленные** вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе **театрализованной** игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

**Театрализованная деятельность** является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или **сказка** для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои **становятся** образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Кроме того, **театрализованная деятельность** позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору работы над **проектом**«**Постучится сказка в дом**, **станет интересно в нем**!»».

***Цель проекта****:* приобщать к **сказкам** посредством различных видов **театра**. Способствовать развитию творческих и речевых способностей детей **младшего** дошкольного возраста.

***Задачи проекта****:*

1. формирование у детей **младшего** дошкольного возраста представления о **театре**, эмоционально-положительное отношение к нему.

2. подбор литературных произведений для **театрализованных игр**: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.

3. создание предметно – развивающей среды, способствующей развитию **интереса к театрализованной деятельности**.

4. формирование умения эмоционально воспринимать содержание **сказки**, чувствовать и понимать её характер.

5. развитие у детей художественно – речевых исполнительских способностей - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер **сказки**

6. воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия)

7. привлечение родителей к активному участию в **театрализованных** праздниках и развлечениях.

***Ресурсное обеспечение:***

• настольные **театры**: *«Репка»*, *«Курочка Ряба»*

• **театр на прищепках**: *«Репка»*, *«Теремок»*

• пальчиковый **театр**: *«Репка»*, *«Теремок»*,

• **театр на фланелеграфе**: *«Заюшкина избушка»*, *«Колобок»*

• костюмы к **сказке***«Репка»*, *«Курочка ряба»*,

• сюжетные картинки, иллюстрации к **сказкам**.

• дидактические игры: лото *«****Сказки****»*, *«Мои любимые****сказки****»*, раскраски по мотивам **сказок***«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Репка»*, «Курочка Ряба».

***Участники проекта:***

• воспитатели.

• дети **группы**.

• родители воспитанников.

***Ожидаемый результат:***

• у детей воспитывается эмоционально – положительное отношение к **театру**, формируется устойчивый **интерес к театрализованной деятельности**.

• обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.

• у детей формируется навык общения.

***Предварительная работа:***

1. Для работы над **проектом** создается содержательная предметно – развивающая среда, способствующая возникновению **интереса к театрализованным играм**.

2. В **группе**  организуется уголок для **театрализованных игр и представлений**. В **театральном** уголке собрано множество видов **театра**: настольный, пальчиковый, на фланелеграфе, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей *(набор кукол, ширмы для кукольного****театра****, маски)*.

3. Есть уголок ряженья, где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм.

4. В литературном уголке хранится детская художественная литература.

5. Создается уголок искусства для самостоятельной художественной **деятельности детей**, музыкальный уголок, где подобраны разнообразные дидактические игры, музыкальные инструменты.

***Подготовительный этап:***

1. Опрос родителей *«Любите ли Вы****театр****?»*

2. Наглядная информация для родителей:

*«****Театрализованная деятельность в детском саду****»*,

«**Театр** как средство развития и воспитания детей **младшего** дошкольного возраста».

3. Определение целей и задач.

4. Разработка **проекта в группе**: *«В гостях у****сказки****»*

5. Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их **заинтересованности в пополнении театрального уголка**, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

6. Разработка НОД, развлечений и досугов, картотеки по эмоциональному развитию детей, картотеки игр для развития фантазии и воображения.

7. Подбор игр, стихов, загадок, **сказок**, сюжетных подвижных игр, пальчиковой гимнастики, наглядного материала.

8. Пополнение различных видов **театра**(пальчиковый, настольный, магнитный, **театр на палочках**)

***Основной этап***

1. *Взаимодействие с детьми*

• Познавательное развитие

1. Беседа *«Что такое****театр****?»*

2. Дидактические игры по **сказкам**: *«Кто прячется в****сказке****?»*, *«Составь****сказку****»*(из геометрических фигур, *«Кто лишний?»*, *«Узнай по контуру»*, *«Кто за кем?»*, *«Найди пару»*, Чего *(кого)* не стало?», *«Найди ошибки художника»*, *«Из какой****сказки****?»*, Пазлы по **сказкам…**

3. Рассматривание иллюстраций по **сказкам**, о **театре**.

4. Игры-лабиринты по **сказкам**, игры с кубиками *«Собери****сказку****»*

• Художественно-эстетическое развитие

1. Чтение художественной литературы *(****сказки****, потешки, стихи)* и обыгрывание их с помощью различных видов **театра**.

2. Пение песенок: *«Я пеку, пеку, пеку…»*

3. Разучивание танцев: *«Танец игрушек»*, *«Танец козляток»*

4. Аппликация *«Мороженое»*, *«Баночка с вареньем»*,

5. Рисование с родителями *«Мой любимый****сказочный герой****»*, «Животные в **сказках**"

6. Разукрашивание картинок по русским народным **сказкам**.

7. Прослушивание русских народных **сказок в аудиозаписи**.

8. Просмотр представлений детей старших **групп***(драматизации****сказок****)*.

9. Подготовка к проведению утренника к 8 Марта, включающего в себя драматизацию.

• Социально-коммуникативное развитие

1. Игры с детьми на развитие эмоций *(пиктограммы)*

2. Мимическая гимнастика

3. Разыгрывание этюдов *(показ различных внутренних состояний героев)*

4. Психогимнастика *«Мышата»*,

5. Помощь воспитателю в ремонте книг

• Речевое развитие

1. Чтение художественной литературы: **сказки**, стихи, потешки…

2. Рассматривание иллюстраций к произведениям *(В. М. Васнецов, Рачев)*

3. Артикуляционная гимнастика

4. Моделирование **сказок** с использованием мнемотаблиц.

5. Отгадывание загадок.

6. Презентация «**Постучится сказка в дом**, **станет интересно в нем**!»

7. НОД

8. Игры на имитацию голоса: *«Кто как кричит?»*, *«Кто как голос подает?»*…

• Физическое развитие

1. Разучивание физкультминуток

2. Пальчиковые игры

3. Подвижные игры с сюжетом: *«У медведя во бору»*, *«Лохматый пес»*, *«Воробышки и кот»*, *«Лягушка»*, *«Зайчик беленький сидит»*…

4. Имитационные упражнения *«Изобрази героя****сказки****»*, *«Покажи как ходит мишка, лисичка…»*

*II. Взаимодействие с родителями*

1. Консультация «Развитие речи детей через **театрализованную деятельность**»

2. Памятка *«Игры для развития речи детей 3-4 лет»*

3. Анкетирование *«Как вы развиваете речь ребенка?»*

4. Консультация *«Чем полезна****сказка****?»*, *«Воспитание****сказкой****»*, *«Роль книги в жизни ребенка»*

5. Папка-передвижка *«Кукольный****театр****»*

6. Изготовление и пошив костюмов для инсценировки

***Заключительный этап***

1. Составление перспективного планирования по **театрализованной деятельности во 2 младшей группе**.

2. Презентация: показ детьми **сказки** “Как кукла Майя испекла пирог» для детей детского сада.

***Итоги проекта:***

1. У родителей появился **интерес к театру и совместной театрализованной деятельности**.

2. Пополнение **театрального уголка**.

3. В самостоятельной **деятельности** дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного **театра и театра на прищепках**.

4. У детей сформировано представление о различных видах **театра**.