**Использование игровых технологий в логопедической работе с детьми дошкольного возраста.**

***Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.***

*В. А. Сухомлинский*

Игра – ведущая деятельность **дошкольника**. Этот постулат детской психологии известен всем. Дети не ставят в игре каких-то иных целей, чем цель - играть. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры и при сохранении в ней непосредственности жизни детей. Игра является средством воспитания, когда она включается в целостный педагогический процесс.

 Как же **используются игры в логопедической работе**? Необходимость проведения серьезных коррекционных замыслов **логопеда в его работе с дошкольниками через игру очевидна**. **Работа логопеда нуждается в использовании игровых** приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. Почему?

Во-первых, **дети-дошкольники** в большинстве своем не имеют осознанного отношения к своему дефекту речи. Некоторые даже не различают на слух правильное произношение от неправильного. Не имея отрицательного отношения к своему дефекту, ребенок не стремится от него избавиться. Следовательно, командными методами, волевыми усилиями ребенок от своего дефекта избавляться не будет.

Во-вторых, процесс постановки и автоматизации звуков – очень длительный и однообразный. Ребенку надо бесконечное количество раз повторить артикуляционные упражнения, слова, предложения с определенным звуком. Это трудно и неинтересно, и в отсутствие желания во что бы то ни стало избавиться от своего дефекта занятия с **логопедом** очень скоро перестают нравиться. Именно игра как основной вид деятельности **дошкольника** позволяет преодолеть эти трудности. *(Слайд 4)*

Таким образом, большую помощь в **работе с детьми** с речевыми нарушениями могут обеспечить **игровые технологии**.

Под **игровыми технологиями** в педагогике понимается достаточно обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью и соответствующим педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном или косвенном виде и охарактеризованы учебно-познавательной направленностью.

Целью **использования игровой технологии в логопедической** практики является повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей **работы**, развитие любознательности, интереса к русскому языку.

На **логопедических занятиях используются**:

Дидактические игры – это игры, которые создаются и организуются взрослыми и направлены на формирование определенных качеств ребенка.

Настольно – печатные, задача таких игр — неукоснительно соблюдать правила, они помогают систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Словесные – отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане на основе представлений и без опоры на наглядность.

Коррекционно – развивающие игры – это варианты упражнений на автоматизацию звуков, усложненные лексико-грамматическими и психологическими заданиями.

А также игры с движениями, сюжетные, ролевые игры, игры-драматизации.

Их применение определяется задачами и этапами **коррекционно-логопедической работы**, характером и структурой дефекта, **возрастными** и индивидуально-психологическими особенностями детей.

Игры, **используемые на логопедических занятиях**, выполняют следующие функции :

обучающую (помогают усвоить либо закрепить материал, предлагаемый на занятии, достичь поставленных дидактических задач);

диагностическую (дают возможность **логопеду** диагностировать различные проявления ребёнка);

терапевтическую *(выступают как средство преодоления различных трудностей в обучении)*;

коррекционную (вносят позитивные изменения, дополнения в структуру личностных показателей ребёнка);

развлекательную (эмоционально окрашивают деятельность ребёнка, делают процесс познания увлекательным).

При организации и проведении всех видов игр необходимо соблюдать следующие условия :

выразительность проведения игр;

необходимость включения педагога в игру;

оптимальное сочетание занимательности и обучения;

простота, доступность, ёмкость и наглядность;

индивидуальный подход к каждому ребёнку, предоставление возможности показать свои знания.

Поиск новых игр и методических приёмов в условиях детского сада направлен на повышение эффективности обучения детей с речевым недоразвитием, максимальное **использование** компенсаторных возможностей каждого ребёнка. Это особенно важно в настоящее время, когда нагрузки на детей растут, а времени для отдыха, эмоциональной и двигательной разрядки становится меньше.

Реализация **игровых** приемов и ситуаций на занятиях проходит по таким основным направлениям :

дидактическая цель ставится перед **детьми в форме игровой задачи**;

учебная деятельность подчиняется правилам игры;

учебный материал **используется** в качестве ее средства;

в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в **игровую**;

успешное выполнение дидактического задания связывается с **игровым результатом**.

Артикуляционная гимнастика  дается детям нелегко, отнимает много энергии, требует усидчивости и терпения. Прибавив к упражнениям немного **игровой** ситуации и увлекая в мир **веселого Язычка**, у ребят исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения определенных артикуляционных укладов. А стихотворное и наглядное сопровождение упражнений превратит артикуляционную гимнастику в веселую игру.

Для развития правильного речевого дыхания **используются следующие игровые приемы**: *«Прокати машинку»*, *«Бабочка лети»*, *«Задуй свечку»*, *«Покатай карандаш»*, *«Фокус»*, и т. п.

Обязательная часть коррекционной **работы** – развитие мелкой моторики рук детей. Для этого применяю такие формы **работы**: **игровой самомассаж**, игры с пальчиками с речевым сопровождением; графические упражнения, игры с песком мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамиды, кукольные театры, игры на развитие тактильного восприятия: *«Гладкий – шершавый»*, *«Найди такой же на ощупь»*, *«Чудесный мешочек»* и т. п.

Занятия по автоматизации поставленных звуков можно сделать интересными, разнообразными и в то же время продуктивными для ребёнка с помощью **игровых приёмов**: *«Заведи мотор»*, *«Песенка»*, *«Лабиринты»*, *«Фотограф»*, *«Мой, моя»*, *«Живое - неживое»*, *«Подбери словечко»*, *«Четвертый лишний»* (из слов с заданным звуком, *«Исправь предложение»*, *«Веселый поезд»*, *«Волшебная дорожка»* и многие другие.

Для развития фонематического слуха и формирования основ **слогового** и звукового анализа **используются такие игровые упражнения как**: *«Угадай что звучит»*, *«Тишина»*, *«Близко – далеко»*, *«Слушай – выбирай»*, *«Какое слово отличается?»*, *«Найди звук»*, *«Угадай слово»*, *«Поймай заданный звук»*, *«Звукоедик»*, *«Домики»*, *«Звонкий – глухой»*, *«Твердый – мягкий»*, *«Поезд»*, *«Собери слово»*, *«Где звук?»* и др.

Совершенствование грамматического строя речи, пополнение словарного запаса, развитие связной речи – это неотъемлемые компоненты речевого развития ребёнка, необходимые для грамматически, лексически и синтаксически-правильного насыщенного высказывания ребёнка. Для совершенствования лексико-грамматического строя речи **используются такие игры как**: *«Один – много»*, *«Назови ласково»*, *«Сосчитай»*, *«Из чего сделано?»*, *«Чей, чья, чье?»*, *«Какой бывает?»*, *«Назови одним словом»*, *«Чей хвост?»* и т. п. Для развития связной речи *(слайд 16)*: *«Продолжи предложение»*, *«Пословицы и поговорки»*, *«Магазин»*, *«Угадай»*, *«Нелепицы»*, *«Придумай сказку»*, *«Исправь предложение»* и другие.

Для развития высших психических функций **используются такие игры как**: *«Четвертый лишний»*, *«Найди отличия»*, *«Что спрятано?»*, *«Лабиринты»*, и многие другие.

При знакомстве с буквами и обучении детей чтению хорошо **использовать** не только буквари и **рабочие тетради**, но и различные красочные и интересные для детей **игровые задания такие как**: *«Найди букву среди других»*, *«Засели домик»*, *«На что похожа буква?»*, *«Назови знакомые буквы»*, *«Выбери букву и придумай слово, которое начинается с этого звука»*, *«Какие буквы ты видишь?»*, *«Тучка – читучка»* (дети прикрепляют снежинки или капельки, в зависимости от времени года и читают слоги, короткие слова, *«Назови букву и найди на картинке все слова, начинающиеся с этого звука»* Можно **использовать** также следующие упражнения: *«Напиши букву в воздухе»*; *«Выложи букву из палочек, пуговиц, шнурков, слепи из пластилина»*; *«Нарисуй букву на песке, муке»*; *«Зачеркни неправильно написанные буквы»*; *«Найди букву»* *(с****использованием шума****)*; *«Буква сломалась»*; *«Обведи нужную букву»*, *«Какая буква спряталась на картинке»*.

Все эти игры являются многофункциональными, не требуют много времени на подготовку и сложного оборудования. Достаточно иметь комплект картинок и всегда доступных игрушек или предметов.

Таким образом , **использование** вышеперечисленных методов и приёмов при проведении коррекционной **работы**, а также создание наиболее разнообразной, интересной речевой среды способствуют решению задач по исправлению недостатков речи **дошкольников** более результативно и в более короткие сроки, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом.