**Деловая игра для воспитателей**

Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами обсудим проблему развития речи у детей и приобщения детей к художественной литературе; обоснуем наши позиции, поделимся практическими находками.

Педагоги делятся на две команды.

**1 задание.**   За 1 минуту придумать название команды и девиз.

**2 задание**. Теоретическая часть.

На дереве висят листочки с  вопросами. Четыре человека от каждой команды подходят к дереву берут листочек с вопросами и отвечают на них. Жюри оценивает правильность ответа и время.

Вопросы:

1. Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста.

Развитие словаря

формирование грамматического строя речи

воспитание звуковой культуры речи

развитие связной речи

подготовка детей к обучению грамоте

развитие речевого дыхания, выразительности

1. Что мы понимаем под развитием речи дошкольника?

Развитие речи дошкольника – работа над всеми сторонами речи.

1. Что такое диалог?

Диалог - это разговор двух и более людей. А еще диалогом называют литературное произведение в форме разговора.

1. Что такое монолог?

Монолог - (от греч. monos — один и logos — речь) — речь действующего лица, главным образом в драматическом произведении, выключенная из разговорного общения персонажей и не предполагающая непосредственного отклика, в отличие от диалога; речь, обращённая к слушателям или к самому себе.

1. Как называется образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление (поговорка)
2. Как называется короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью (басня)
3. Как называется основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера (сказка)
4. Как называется устное народное творчество, народная мудрость (фольклор)

**3адание 3. Покажите сценку – пантомиму одной из предложенных сказок от начала и до конца так, чтобы команда противников могла узнать ее.**

 На подготовку 2 минуты.

Для первой команды: «Теремок»

Для второй команды: «Колобок»

**3адание 4. Игра «Расскажи сказку по-другому»**

  Цель: научить рассказывать сказку от начала и до конца от лица героя сказки или предмета. Выходят по 1 человеку от команды.

 Образец:   сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик …и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

 Задание для группы №1.

«Рукавичка» от лица рукавички

 Задание для группы №2.

«Три медведя» Расскажите сказку от лица Михайло Потапыча.

**Задание  5. Скороговорки**

 Выходят по одному участнику от каждой команды. Участник должен произнести предложенную скороговорку – медленно, быстрее, быстро.

Для первой команды: «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят»

Для второй команды: «Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетерка с тетеревятами в лесу на ветке»

**Задание 6. конкурс «Времена года» проводится поочередно.**

 Стихотворения о временах года.

Из конверта участники команд достают пейзажные картинки.

На них изображены зима, лето, весна, осень. Команда должна

вспомнить отрывок стихотворения о каждом времени года, кто больше.

 **Задание 7. Творческий конкурс.**

 Выходят по одному участнику от каждой команды. Нужно нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла ее «прочитать». Дается 1 минута.

Для первой команды «Не плюй в колодец: случится воды напиться»

Для второй команды: «Без труда не вытянешь рыбку из пруда»

 **Задание  6.  Блиц – опрос команд на время.**

 Вспомните пословицы, противоположные по смыслу данной:

Для первой команды:

Коротка ночь до зари, коли много работы» (долог день до вечера, когда делать нечего)

Быстро передвигаться – далеко не уедешь. (Тише едешь – дальше будешь)

У чужих плохо, а у себя еще хуже. (В гостях хорошо, а дома лучше)

 Для второй команды:

Красив дом без углов, а не красив без выпечки. (Не красна изба углами, а красна пирогами)

Кто поздно ложиться, у того ничего и нет. (Кто рано встает, тому бог подает)

Что не посадишь, то и не вырастет. (Что посеешь, то и пожнешь)

**А сейчас жюри будет подводить итоги.**