**Республика Бурятия**

**Администрация муниципального образования «Муйский район»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад “Золотой ключик” общеразвивающего вида**

**Буряад Улас**

**«Муяын аймаг» гэһэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан**

**Юрэнхы хүгжэлтын түхэлэй һургуулиин урдахи болбосоролой нютагай засагай**

**бюджедэй эмхи зургаан - хүүгэдэй сэсэрлиг «Золотой ключик»**

Программа

«Социализация в сюжетно-ролевой игре»

Выполнила:

                                                          Шнайдер Дина Евгеньевна

                                                               воспитатель МБДОУ

п. Таксимо

*Содержание*

*ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………..3*

*1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

*1.1.Направленность дополнительной образовательной программы……………5*

*1.2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы……7*

*1.3.Цель и задачи программы……………………………………………………….8*

*1.4. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы……………………………………………………………………………9*

*1.5.Возраст детей участвующих в реализации данной программы……………..10*

*1.6.Сроки реализации дополнительной образовательной программы………….10*

*1.7. Концепция программы…………………………………………………….......10*

*1.8.Режим и формы занятий……………………………………………………….12*

*1.9.Ожидаемые результаты способы их проверки……………………………….12*

*1.10.Формы подведения итогов реализации программы…………………….......14*

*2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН*

*2.1.Первый год обучения…………………………………………………………15*

*2.2. Второй год обучения…………………………………………………………20*

*3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА………………………………30*

*4.СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ……………………………….......51*

*5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ………………………….57*

*6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ………………………………………………………..53*

**ВВЕДЕНИЕ**

«Игра – первая школа общественного воспитания ребенка», - так охарактеризовал ее

Л. С. Выготский.

 В Федеральных государственных требованиях  игре, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра является преобладающим видом самостоятельной деятельности ребёнка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности и т. д. В ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Свободная сюжетная игра – самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность, в  игре он испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации.

 Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. В чем же ее особенность? Характеризуя ее, С. Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

   Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка,— это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

   Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

     Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

      Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т. д.).  Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

      В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные - «как будто».

      Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придается воображаемое, игровое значение.

      В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочки, капитана и матроса, врача и пациента и т. д.).

  Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой (палочка заменяет ложку), которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие.

      Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры — стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой - с растущей самостоятельностью детей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения. Своеобразие содержания сюжетно-ролевой игры также является одной из ее важнейших особенностей. Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д. Б. Эльконина, Д. В. Менджерицкой, А. В. Черкова, П. Г. Саморуковой, Н. В. Королевой и др.) показали, что основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр детей является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях. Таким образом, игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых.

         Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.Направленность дополнительной образовательной программы**

Программа “ Развиваемся, играя” (далее – Программа) разработана на основании Концепции модернизации Российского образования, положения теории Л.С. Выготского, научных идей развивающего обучения Д.Б.Эльконина, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца и является дополнением к программе «От рождения до школы» М.А. Васильевой

Практическая направленность программы состоит в следующем:

- система способов и приёмов работы, построенная и адаптированная в ходе может быть использована в любом детском саду;

- так как исполнением программы является воспитатель, его  участие в данной деятельности может служить своеобразной формой повышения квалификации и подготовкой к инновационной деятельности в образовании.

Дети младшего дошкольного возраста эмоционально заражаемы и впечатлительны, испытывают потребность в любви и поддержке. До ребёнка важно донести то, что он уже большой, потому что пришёл в детский сад, и это здорово! В детском саду его любят, ждут и рады всегда видеть. Он много чего уже умеет делать сам, а ещё большему научится с помощью взрослых. Именно поэтому важно правильно организовать в адаптационный период игровую деятельность, направленную на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок». Главное, что может сделать взрослый, – это научить его играть вместе с другими детьми. Важно показать, что играть друг с другом, гораздо интереснее, чем одному. На основе совместных игровых действий возникает эмоциональное общение ребенка с взрослыми и сверстниками, происходит освоение разных способов взаимодействия, формируются умения действовать по правилам, развиваются чувства сопереживания, готовности помочь. Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

**1.2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Программа строится на достижениях отечественной и мировой психологической и педагогической науки. В ее основу положены концепции отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте (о социальной ситуации развития, ведущей деятельности возраста, неравномерности психического развития, психологических новообразованиях, реактивно-спонтанном обучении, зоне ближайшего развития, амплификации развития, доминирования непосредственной мотивации, непроизвольности психических процессов и др.).

Новизна данной пограммы заключается

1) в переработке и творческом переосмыслении опыта и материалов, описанных в работах таких детских психологов, как М.И. Ильина, А.А. Осипова и др. авторы;

 2)в опыте работы прослеживается  удачная комбинация известных методов и приемов организации и проведения сюжетно-ролевых игр и методов развития социализации личности ребенка-дошкольника

Актуальность программы в том, что сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

Раскрывается интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал детей, развиваются навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей.

Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию фантазии, воображения, приобщают их к миру прекрасного, успешней развивают  творческие способности, эстетические чувства. Дети становятся добрее, учатся  жить. И задача взрослых показать детям социальный мир “изнутри” и помочь ребенку понять свое место в этом мире как его члена, участника событий, преобразователя. Но социальная действительность становится средством воспитания и обучения только в том случае, если факты и события, с которыми встречается ребенок, понятны и доступны. А собственное познание социальной действительности будет происходить через действия с предметами, через общение. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Педагогическая значимость состоит в разработке методологических рекомендаций. Результаты исследования могут быть учтены в планировании воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении и семейном социуме и рекомендованы в помощь педагогам и родителям.

**1.3. Цель и задачи программы**

**Цель:**

- Создание благоприятных условий для социализации личности дошкольника;

**Задачи:**

           - Развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками).

-Использовать минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребёнка от ролевого взаимодействия.

-Формировать у детей новые, более сложные способы построения ролевой игры.

-Обеспечить условия для свободной, самостоятельной индивидуальной игры (режиссерской), поддерживать эмоциональное и положительное состояние ребёнка.

-Формировать у детей более сложные игровые умения, поведение в соответствии с разными ролями партнёров, менять игровую роль.

**1.4.Отличительные особенности дополнительной образовательной программы**

Основные отличительные особенности программы следующие:

Программа - является составной частью учебного плана дошкольного учреждения, частью учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего развивающее обучение и воспитание детей в одном из важнейших направлений – социализацию через игру, обеспечивая формирование и обогащение представлений детей о жизни общества, о способах общения людей между собой, привитие общепринятых норм поведения и морали, воспитание санитарно – гигиенических навыков и самообслуживания, воспитание самостоятельности.

Программа построена на диалоге с ребенком, педагог не просто сообщает знания, ребенок сам их открывает

Комплексный подход, включающий различные компоненты, совокупность которых объединена в понятии «социализация» ребенка. Реализация программы носит преимущественно индивидуально-дифференцированный характер.

Программа может применяться в любом ДОУ благодаря простоте большинства рекомендуемых средств, методов, отсутствию необходимости в приобретении дорогостоящей аппаратуры, при отсутствии профессионалов высокого уровня, но при обязательном добросовестном выполнении рекомендаций. В программе используется материал характерный для данного региона.

**1.5.Возраст детей участвующих в реализации данной программы**

Программа рассчитана на детей 4 - 6 лет. Занятия проводятся ежедневно.

**1.6.Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Обучение по программе продолжается 2 года. В программе материал распределён концентрическим способом. Данный способ построения программы допускает один и тот же материал (вопрос) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, с углублением рассмотрения имеющихся между ними связей и зависимостей.

Концентрическое расположение материала в программе предусматривает не простое повторение, а изучение тех же вопросов на расширенной основе с более глубоким проникновением в сущность рассматриваемых явлений и процессов.

**1.7. Концепция программы**

Концептуальные основы программы составляют идеи:

• гуманистической философии;

• педагогики сотрудничества;

• теории развивающего и опережающего обучения;

• реализации социально-личностного подхода к образованию: формирование социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков;

• комплексно-деятельностного подхода к проектированию образовательной среды;

• событийного характера образования детей дошкольного возраста (эмоциональная включенность в процесс).

Главный метод развития, предлагаемый данной программой, – игровая деятельность, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми.

Сюжетная игра не возникает у детей спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею - «умеют играть». Естественным образом «втягивание» в игру происходит, когда ребенок входит в разновозрастные группы (дворовые группы, группы братьев и сестер разного возраста в одной семье).

В современном обществе воспитателю приходится заменять дошкольнику недостающих старших братьев и сестер, помогать ребенку овладевать игровыми умениями, втягивать его в игру.

Таким образом, можно сформулировать принципы организации сюжетной игры в детском саду.

1  принцип: воспитатель должен играть вместе с детьми, т.е. встать на позицию «играющего партнера» (не «учителя»).

2   принцип:  воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развертывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Взрослый, играя с ребятами, должен пояснять действия сам («я буду купать мишку, это у меня мыло» и т.п.) и стимулировать к этому ребенка («Ты чем кормишь мишку?» и т.п.).

3  принцип: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного   детства   необходимо   при   формировании   игровых   умений одновременно   ориентировать   ребенка,   как   на   осуществление   игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику.

**1.8.Режим и формы занятий**

В основу программы легли разработанные занятия, которые имеют свою структуру построения и четко определенные задачи. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность детей.

Материалом занятий служат игры и игровые упражнения, направленные на развитие общей осведомленности, восприятия, внимания, творческих способностей, фантазии, речи, а также определенных личностных качеств (самоконтроля, самоорганизованности, коммуникативных и нравственно-волевых навыков).

   Обучение сюжетно-ролевым играм проводится в процессе включения их в область «Познание», «Коммуникация», в совместную деятельность в область «Социализация»

Основное условие для развития сюжетно-ролевой игры - это совместные игры взрослого и ребенка. Чтобы научить детей развивать содержание игры, педагог обыгрывает жизненные ситуации, привлекая их к активному участию. Педагог создает ситуации, стимулирующие ребенка к использованию предметов-заместителей (ножа нет, чем же резать хлеб?), к действиям в воображаемой ситуации. Такие игры обычно сопровождаются речью, которая помогает созданию образа (каша вкусная; зайка любит морковку; молодец мишка - вытер рот. салфеткой!).

Для развития сюжетно - отобразительной игры эффективны показы-инсценировки.

Детям показывают также инсценировки с использованием настольного, кукольного театров, сюжетно-дидактические игры. Показ необходим для уточнения представлений ребенка, формирования умения следить за действиями взрослого, слушать объяснения.

**1.9.Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Освоив программу ребёнок будет знать:

- усвоенные цепочки действий в игре.

- определенную роль в сюжетно-ролевой игре, связанную с конкретными правами, обязанностями и результатом.

Воспитанник будет уметь:

  -Выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;

-Не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;

-Выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;

-По просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске, нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

-Эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре.

-Играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры.

-По предложению воспитателя выполнять знакомые роли.

-Вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет.

-Участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

-Отражать в играх взаимоотношения между людьми.

-Использовать в игре предмет – заместитель.

-Передавать эмоциональное состояние персонажей («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк»)

-Передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения.

-Использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры.

-Участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- соблюдать оговоренные правила и достигать компромиссов, чему теоретически научить весьма и весьма сложно.

-Осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность. Самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности. Участвовать в драматизации знакомых сказок. Играть в коллективе сверстников.

-Самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности.

·  Играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей,  превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

• самостоятельность в выборе игры;

• осмысленность действий;

• разнообразие освоенных задач.

Способы проверки

::  мониторинг результативности реализации программы в соответствии с заявленными критериями оценки;

::  анализ социальной активности детей.

**1.10.Формы подведения итогов реализации программы**

Окрытый показ сюжетно-ролевой игры;

рефлексия;

игры;

публикации в разных изданиях опыта работы;

тестирование;

диагностики;

семейные праздники;

проект «Семья»;

картотека сюжетно-ролевых игр

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Тема | Познавательный компонент | Практический компонент |
| I | Игры на бытовые сюжеты | | | |
| 1--2 |  | Большая стирка | Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам — результату ее труда. | Экскурсия в прачечную детского сада, наблюдения на прогулке за тем, как прачки развешивает белье, и помощь ей (подавать прищепки, уносить сухое белье). Чтение рассказа А. Кардашовой «Большая стирка». |
| 3-4 |  | День рождения Степашки | Расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед»,«именины», «сервировка», «посуда»,«сервис | Изготовление игрушек-самоделок, предоставить детям в свободное пользование пластилин, глину, ножницы, клей, картон. |
| 5-6 |  | Семья | Закрепить знания детей с обобщающим понятием «посуда»; развевать умение выполнять в игре  несколько взаимосвязанных действий (накрывать на стол, встречать гостей, кормить, убирать посуду, мыть её). Способность формировать у детей умение взаимодействовать и ладить в  совместной игре, прививать чувство коллективизма | Игры-занятия: «Малыш проснулся», «Как будто мамы нет дома», «Приготовим малышу обед», «Кормление малыша», «Куклы собираются на прогулку». Наблюдения за работой няни, воспитательницы в группах детей второго года жизни; наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций на тему «Семья». На занятиях по конструированию: постройка мебели. |
| II | Игры на производственные и общественные темы | | | |
| 1-3 |  | Больница | Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». | Чтение сказки «Айболит»  рассказ воспитателя о труде врачей рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек  Занятие по сказке «Айболит». Встреча с родителями , работающими в ЦРБ. |
| 4-6 |  | Строим дом | Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «плотник», «сварщик», «строительный материал | изготовление игрушек-самоделок, конструирование из строительного материала, предоставить детям в свободное пользование пластилин, глину, ножницы, клей, картон. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил тот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева.  Экскурсия к строящемуся дому. Встреча с плотником. |
| 7-9 |  | «Автобус» | Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры  взаимосвязывть 2-3 последовательных действия, строить несложный сюжет   придумывать несложный сюжет, используя знания, полученные на занятиях и в процессе наблюдений.  Учить выбирать и брать на себя определенную роль. Называть ее словами Закреплять название машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте. | Наблюдения за автобусами на улице. Экскурсия на автобусную остановку. Поездка в автобусе. Наблюдение за играми старших детей и совместные игры с ними. Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Автобус». Рисование автобуса. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Про смотр фильма. Встреча с родителем , работающем в АТП. |
| 10-11 |  | «Магазин» | Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».) Учить подчиняться интересам товарищей, уступать, помогать друг другу. | Экскурсия в магазин.  Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки,    пластиковые карты, ценники и т.д.). |
| 12-14 |  | «Зоопарк» | Обучать  детей в реализации и развитии сюжета игры  Учить организовывать самостоятельные совместные игры в 2-3 человека. Формировать доброжелательные отношения. | Чтение рассказов о животных. Рассматривание иллюстраций. Совместное выполнение детьми построек. |
| 15-16 |  | Парикмахерская | Поощрять самостоятельное распределение ролей, подчиняться установленным правилам  Обучать  детей в реализации и развитии сюжета игры | Поощрять самостоятельное изготовление атрибутов, использовать заместители  Экскурсия в «Парикмахерскую»  рассказ воспитателя о труде парикмахера рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек. Экскурсия в «Парикмахерскую» |
| 17-20 |  | Детский сад | - использовать в играх несложный материал произведений см помощью воспитателя  - разнообразить игровые действия, отображающие труд и бытовую деятельность взрослых. | Поощрять самостоятельное изготовление атрибутов, использовать заместители  Чтение рассказов  Беседа: «Кто работает в детском саду», экскурсия по детскому саду |
| 21-23 |  | Кафе | Поощрять самостоятельное распределение ролей, подчиняться установленным правилам, самостоятельное объединение детей в 3-4 чел. (по симпатиям)  Учить подчиняться интересам товарищей, уступать, помогать друг другу. | Чтение художественной литературы:  «Федорино горе»,  «Вини-пух и все, все, все…»  «Муха –цокотуха»…  Продуктивные виды деятельности:  Изготовление тортов, пирожного, мороженого, конфет, разных фруктов и т.д.  Рисование денег своей группы.  Дидактические игры: «В гости к мишке», «Накрой на стол», «Вежливые слова»…  Экскурсии: в магазин, в кафе |
|  |  | «Библиотека» | Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение. | Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений. |
| III | Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач | | | |
| 1-2 |  | Летчики | - использовать в играх несложный материал произведений с помощью воспитателя   - разнообразить игровые действия, отображающие труд и бытовую деятельность взрослых. Обучать  детей в реализации и развитии сюжета игры | Чтение рассказов  Показ мультфильма  рассказ воспитателя о труде лётчиков, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек |
| 3-5 |  | «Моряки» | - использовать в играх несложный материал произведений см помощью воспитателя   - разнообразить игровые действия, отображающие труд и бытовую деятельность взрослых. | Предшествующая работа : Чтение художественной литературы : А.Митяев «Наше оружие» , «Рассматривание иллюстраций «Армия родная», беседа «Защитники Родины», рисование »По морям – по волнам» , |
| Итого 32 часа |  |  |  |  |

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ  (ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Тема | Познавательный компонент | Практический компонент |
| I | Игры на бытовые сюжеты |  | Совместную игру с детьми начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения — «расшатывания» уже известных; постепенно переводить к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового | Самостоятельно подбирать и изготавливать атрибуты, подбирать заместители, поощрять использование воображаемых предметов |
| 1-5 |  | Семья  Разыгрываются сюжеты:  «Утро в семье»  «Маленькая помощница»  «У нас в семье – младенец»  «Вечер в семье» | Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих | Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассматривание семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки.  Изготовление с детьми атрибутов к игре. |
| 6 |  | День рождение | Учить строить план игры, определять способы осуществления плана, играть длительное время. Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков. | Чтение художественной литературы: Д.Габе из серии «Моя семья»: «Мама», «Братик», «Работа», Е.Яниковская «Я хожу в детский сад».  Проведение день рождения детей по месяцам. |
| II | Игры на производственные и общественные темы |  | Совместную игру с детьми начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения — «расшатывания» уже известных; постепенно переводить к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового. | Самостоятельно подбирать и изготавливать атрибуты, подбирать заместители, поощрять использование воображаемых предметов |
| 1 |  | Шофер («Автобус») | Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора. | Наблюдения за машинами на улице, целевые прогулки к автопарку, бензоколонке, гаражу. Игра-занятие «Шоферы уходят в рейс». Разучивание подвижной игры «Пешеходы и такси». Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Шоферы». Чтение рассказов из книги Б. Житкова «Чти я видел?». Постройка гаража для нескольких машин и грузового автомобиля из строительного материала. |
| 2 |  | Больница | Учить строить план игры, определять способы осуществления плана, играть длительное время.  Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. | Экскурсия в больницу с родителями.Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Дидактическая игра «Катя простудилась».  Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением      родителей (халаты, шапки, рецепты, мед..) |
| 3 |  | Магазин | Учить самостоятельно придумывать сюжет игр, отображать общественно-политические события, отношения взрослых. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах. | Экскурсия в магазин с родителями Чтение литературных произведений:    Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах.  Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в |
| 4-5 |  | «Зоопарк» | закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о зоопарке и его работниках. | Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Посещение с родителями зоопарка. Просмотр мультфильма. |
| 6-7 |  | Парикмахерская | Учить строить план игры, определять способы осуществления плана, играть длительное время. Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Формирование представлений дошкольников о том, что такое парикмахерская. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям. | Экскурсия в парикмахерскую с родителями Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво» Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, чеки, деньги и др.) |
| 8-9 |  | Детский сад | Учить самостоятельно придумывать сюжет игр, отображать общественно-политические события, отношения взрослых.  Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям. | Экскурсия по детскому саду, наблюдение за работой повара, младшего воспитателя, воспитателя, медсестры . Н.Забила «Ясочкин садик», Е.Яниковская «Я хожу в детский сад» |
| 10 |  | Кафе | развивать и обогащать сюжет игры в «Кафе» и подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов; учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом; учить подбирать  атрибуты для игры самостоятельно; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре. | Экскурсия в кафе с родителями рассказ воспитателя о труде работников кафе, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек |
| 11 |  | Строители | Учить строить план игры, определять способы осуществления плана, играть длительное время.  Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям рабочих династий. | Экскурсия на стройку. Беседа со строителями. Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр. |
| 12 |  | Ателье | Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Формирование представлений дошкольников о том, что такое ателье и что оно производит. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям. | Экскурсия в ателье с родителями. Беседа с детьми о том, что видели на экскурсии. Наблюдение за работой кастелянши в детском саду (ремонтирует одежду). Встреча с работниками швейного ателье (родители), беседа. Чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Гринберг «Олин фартук». Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» Рассматривание образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?» Изготовление альбома «Образцы тканей». Рассматривание журналов мод. Аппликация «Кукла в красивом платье». Ручной труд «Пришей пуговицу». Изготовление атрибутов для игры с привлечением родителей (витрина, гладильные доски, наборы тканей, пуговиц, ниток, лекала выкроек и др.) |
| 13 |  | Цирк | Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках.  . Самостоятельно объединять в игру 5-6 чел. по симпатиям. Поощрять разные играющие группы, добиваться самостоятельного разрешения конфликтов в игре между собой. | Чтение произведений «Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С.Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв. Изготовление атрибутов для игры (билеты, программки, афиши, гирлянды, флажки и т.д.) |
| 14 |  | Автозаправка | Самостоятельно объединять в игру 5-6 чел. по симпатиям. Поощрять разные играющие группы, добиваться самостоятельного разрешения конфликтов в игре между собой.. Формирование представлений дошкольников о том, что такое автозаправка. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям рабочих династий | рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек |
| 15 |  | Поликлиника | Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих.Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. | Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В.Маяковский «Кем быть?». |
| 16 |  | Скорая помощь | Самостоятельно объединять в игру 5-6 чел. по симпатиям. Поощрять разные играющие группы, добиваться самостоятельного разрешения конфликтов в игре между собой. Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. | Наблюдение за машиной скорой помощи. Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Дидактическая игра «Ясочка простудилась».  Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением      родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.) |
| 17-18 |  | Почта | Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих  Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. Воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам и близким. | рассказ воспитателя о труде почтальона, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек, д/и «Потерялось письмо» Дди «Разговор по телефону» Чтение С. Маршака «Почта»,игра «Открытие нового почтового отделения» |
| III | Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач |  | Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения — «расшатывания» уже известных; постепенно взрослый переводит к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового | Самостоятельно подбирать и изготавливать атрибуты, подбирать заместители, поощрять использование воображаемых предметов |
| 1-2 |  | «Моряки» | Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе. | рассказ воспитателя о труде моряков, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек |
| 3-4 |  | Летчики | Учить строить план игры, определять способы осуществления плана, играть длительное время.  Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. | рассказ воспитателя о труде лётчиков, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек |
| IV | Режиссёрская игра |  |  |  |
| 1-2 |  | Морское путешествие | Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам, увеличивать число играющих Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроения и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своём поведении. | Самостоятельная игра детей  Занятие по изо «Морское царство», беседы о пограничниках , рассматривание иллюстраций, рассматривание иллюстраций |
| ИТОГО 30 часов |  |  |  |  |

**3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА**

      К 5-м годам ребенок, при условии успешного развития игровых умений уже называет себя именем героя, то есть принимает роль, хотя сама игра внешне выглядит как набор простых игровых действий: малыш возит машинку,разгружает ее. Руководя детской игрой, воспитатель должен не только разнообразить игровые действия, но и усложнять игровую задачу. Необходимо включать в игру предметы - заместители, полифункциональный материал, объединять несколько игровых действий в единую смысловую цепочку, использовать воображаемые действия, вводить в игру новые персонажи: акцентировать внимание ребят на взаимоотношениях людей; ориентировать на сверстника как на партнера; побуждать готовить для игры предметную среду.

На 5-м году жизни у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игра тесно связанна с воображением (принятие роли, способность воплотиться в ней, встать  на позицию другого, побыть в воображаемой ситуации). Работа воспитателя по развитию у детей воображения начинается в рамках игры как предметной деятельности, когда ребята еще не владеют ролевым поведением, но могут иметь представление о существовании определенных социальных ролей окружающих людей (7,12с.).

      В 4-5 лет у ребенка возрастает интерес к сверстнику. Самостоятельные игры детей этого возраста просты, в них много внимания отводится предмету (игрушке), но использование только предмета в качестве партнера по игре может тормозить дальнейшее развитие игровых умений ребят. Воспитатель должен, приветствуя и развивая игры ребенка с партнером-игрушкой, перенастраивать его и на партнера-взрослого, а в дальнейшем все больше на партнера-сверстника. Для этого педагог должен уметь показать ребенку взрослого и сверстника как привлекательного партнера по игре: такой партнер может ответить на вопрос, его можно послушать, с ним интересно разговаривать и т.д. Для этого взрослый должен учить детей диалогу, формируя у них ролевую речь, обращенную к партнеру.

Для развития ролевого поведения и взаимодействия детей в сюжетно-ролевой игре воспитатель должен использовать литературно-художественный материал, способствующим ознакомлению с различными сюжетами, развитию умения анализировать поступки героев, улавливать на слух особенности интонаций в ролевом диалоге в различных ситуациях. В каждой игре заложена возможность драматизации, поэтому воплощение в роли в сюжетно-ролевой игре невозможно без переживаний тех обстоятельств, в которых ребенок действует как персонаж. Развитие эмоциональной отзывчивости является объективно необходимым процессом, влияющим на формирование начал общей духовной культуры личности и способствующим введению ребенка в игровую ситуацию, его вхождение в роль.

     Разыгрывание сказок, потешек, песенок позволяет раскрыть эмоциональную сферу малыша, вооружить его арсеналом игровых приемов; помочь ему реализовать творческий потенциал, получить удовольствие от сыгранной роли. Для развертывания самостоятельной игры недостаточно воспроизводить какие-либо действия; необходимо, чтобы у детей возникло эмоционально-положительное отношение к персонажу. После прочтения в лицах небольшого произведения взрослый дает некоторые пояснения, вместе с детьми  еще раз «просматривая» каждый образ. В беседе с детьми составляется словесный портрет персонажа(«мышка маленькая, юркая, быстро бегает»). Воспитатель оставляет в комнате атрибуты, а дети проводят самостоятельную игру по произведению. При этом, казалось бы, точно следуя литературному тексту, они по-своему обыгрывают давно знакомый сюжет, используя предметы-заместители, элементы костюмов, выразительные средства.

      Чрезвычайно эффективен приём совместной игры педагога и детей, показ в игровой ситуации действий с игрушками, с предметами-заместителями. В этом возрасте у ребенка возникает интерес к игре сверстников.

      Особое место в руководстве сюжетно-ролевой творческой игрой детей этого возраста должны занимать подбор соответствующего игрового материала, прием обыгрывания новых игрушек в форме театрализованного представления, создание игровых ситуаций.

         Эффективны и такие приемы, как подбор вместе с детьми элементов костюма; рассказ детям о том или ином действующем лице; индивидуальная беседа по картинкам, иллюстрациям; советы, показ игровых действий в игровой ситуации.

      Руководя игрой, воспитатель не должен подавлять инициативы, самостоятельности ребенка. Все названные выше методы и приемы должны быть направлены на то, чтобы игра стала для детей интересной, увлекательной самостоятельной деятельностью, чтобы каждый ребенок мог проявлять в ней свои способности, умение устанавливать эмоционально-положительные контакты со сверстниками.

      В младших группах организуются и игры-забавы, доставляющие детям радость, удовольствие. Это могут быть игры-забавы с заводными игрушками (механическими, электронными), народными (движущимися фигурками медведей, курочками, клюющими зерно, и т. д.), игры-забавы с ветром, солнечными зайчиками и др.

Педагог вместе с детьми делает комнаты, отгороженные друг от друга снежными валами, имеющими двери. Эти постройки используются для игр в семью, детский сад и др. В средней группе задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни - переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.

Решение этой задачи возможно в совместной игре воспитателя с детьми, где взрослый является не руководителем и оценивателем, а участником, партнером детей в этом творческом процессе. Игра должна развертываться особым образом, чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры для развертывания интересного сюжета. Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий:

1) использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными (состав ролей принимает вид «куста»):

2) отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников:

На первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли во время игры. Воспитатель не рассказывает ребенку предварительно сюжет, а сразу начинает игру, предлагая ему основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка.

Играя с ребенком, воспитатель использует минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимания от ролевого взаимодействия. Меняя свои роли в ходе игры, взрослый все время фиксирует на этом внимание ребенка («Я теперь тоже шофер, я уже не пассажир»), активизирует его ролевую речь своими вопросами и репликами из каждой новой роли, стимулирует ролевые обращения к последовательно появляющимся персонажам. С детьми, у которых менее развито ролевое поведение, целесообразно развертывать игру по мотивам сказочных сюжетов, хорошо им известных. Они чувствуют себя в ней более уверенно, так как уже ожидают появления того или иного персонажа.

В ходе игры воспитатель со многими детьми вступает в ролевое взаимодействие, активизирует ролевой диалог, «замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом.

К 5-ти годам у детей сформированы такие способы построения сюжетной игры, как условные действия с игрушками, ролевое поведение. Для того чтобы переводить детей на новую, более высокую ступень сюжетной игры, в которой дети могли бы реализовать свои творческие возможности и действовать согласованно, необходимо овладение новым, более сложным способом построения игры - совместным сюжетосложением (игра-придумывание).

На каждом возрастном этапе педагогический процесс по отношению к игре должен быть двухчастным, состоящим из ситуаций формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми, где взрослый является «играющим партнером», и самостоятельной детской игры, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее.

Структура занятий:

1. Введение в игровую ситуацию и мотивационная игра.

2. Постановка проблемы, создание затруднения в игровой ситуации.

3. Совместный поиск выхода из затруднения и разрешение проблемы.

4. Самостоятельное применение вновь полученных выводов в других ситуациях.

5. Повторение и развивающие задания.

6. Подведение итогов. Оценка деятельности детей.

Содержание занятий.

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ВОЗРАСТ 4-5 ЛЕТ)**

Раздел 1. Игры на бытовые сюжеты

Тема1: «Большая стирка»

Игровой материал. Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.

Игровые роли. Мама, папа, дочка, сын, тетя.

Ход игры.

Перед тем как начать игру воспитатель про сит детей понаблюдать за трудом мамы дома, помочь сп во время стирки. Затем педагог читает рассказ А. Кардашовой «Большая стирка».

Детям воспитатель предлагает следующие роли «мама», «дочка», «сын», «тетя» и др. Можно развить, следующий сюжет: у детей грязная одежда, нужно постирать  всю одежду, которая запачкалась. «Мама» будет руководить стиркой: какую одежду нужно стирать первой, как полоскать белье, где нужно развесить белье, как погладить.

Воспитатель должен умело использовать ролевые отношения во время игры для предупреждения конфликта и формирования положительных реальных взаимоотношений.

Тема2: «День рождения Степашки»

Цель: расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».

Оборудование: игрушки, которые могут прийти в гости к Степашке, столовые предметы – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюдца, салфетки, скатерть, столик, стульчики.

Ход игры: воспитатель сообщает детям о том, что у Степашки сегодня день рождения, предлагает пойти к нему в гости и поздравить его. Дети берут игрушки, идут в гости к Степашке и поздравляют его. Степашка предлагает всем чай с тортом и просит помочь ему накрыть стол. Дети активно участвуют в этом, с помощью воспитателя сервируют стол. Необходимо обращать внимание на взаимоотношения между детьми в процессе игры.

Тема 3: «Семья»

Атрибуты: Кукольная посуда, сундучок с нарядами, машина(построена из стульчиков),руль. Угощения (фрукты, печенья, конфеты), корзина с баночками варенья и мёда, стол, стулья, скатерть, бумажные салфетки.

Раздел 2.Игры на производственные темы

Тема 1: «Больница»

Оборудование: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

Ход игры:

Воспитатель предлагает поиграть, выбираются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием к врачу. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, у клоуна шишка на лбу, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу. Дети старшего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специалистов – терапевта, окулиста, хирурга и других известных детям врачей. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит о том, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

Тема 2: «Строим дом»

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Оборудование: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется …? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

Тема 3: «Шофёр»

Игровой материал. Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулировщика, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Подготовка к игре. Наблюдения за автобусами на улице. Экскурсия на автобусную остановку. Поездка в автобусе. Наблюдение за играми старших детей и совместные игры с ними. Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Автобус». Рисование автобуса. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Про смотр фильма.

Игровые роли. Водитель, кондуктор, контролер, милиционер-регулировщик.

Ход игры.

Для игры воспитатель делает автобус, сдвигая стульчики и ставя их так, как расположены сиденья в автобусе. Все сооружение можно огородить кирпичиками из большого строительного набора, оставив спереди и сзади по двери для посадки и высадки пассажиров. В заднем конце автобуса педагог делает место кондуктора, в переднем место водителя. Перед водителем — руль, который прикрепляется либо к большому деревянному цилиндру из стро ительного набора, либо к спинке стула. Детям для игры раздаются кошельки, деньги, сумки, куклы. Попроси и водителя занять свое место, кондуктор (воспитатель) вежливо предлагает пассажирам войти в автобус и помогает им удобно разместиться. Так, пассажирам с детьми он предлагает занять передние места, а тем, кому не хватило сидячих мест, советует держаться, чтобы не упасть во время езды, и т. д. Размещая пассажиров, кондуктор попутно объясняет им свои действия («У вас на руках сын. Держать его тяжело. Вам надо присесть. Уступите, пожалуйста, место, а то мальчика держать тяжело. Дедушке тоже надо уступить место. Он старый, ему трудно стоять. А вы сильный, вы уступите место дедушке и держитесь рукой тут, а то можно упасть, когда автобус быстро едет», и т. д.). Затем кондуктор раздает пассажирам билеты и попутно выясняет, кто из них куда едет и дает сигнал к отправлению. В пути он объявляет остановки («Библиотека», «Больница», «Школа» и т. д.), помогает выйти из автобуса и войти в него пожилым людям, инвалидам, дает билеты вновь вошедшим, следит за порядком в автобусе.

Тема 4: «Магазин»

Оборудование: все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги.

Ход игры: воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте огромный супермаркет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булочная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров, торговых работников в отделах, рассортировывают товары по отделам – продукты, рыба, хлебобулочные изделия, мясо, молоко, бытовая химия и т. д. Они приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями. Чем старше дети, тем больше отделов и товаров может быть в супермаркете.

Тема 5: «Зоопарк»

Роли: строители, водитель, грузчики, животные, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, посетители зоопарка.

Игровые действия: Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

Тема 6: «Парикмахерская»

Роли: парикмахер, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Игровой материал:

зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей,детская косметика.

Тема 7: «Детский сад»

Роли: воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители.

Игровые действия: Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду… Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи… Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

Игровой материал: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты,

Тема 8: «Кафе»

Получение знаний о «кафе».

Формирование коммуникативных навыков.

Появление умения слушать партнеров, соединять их замыслы со своими.

Комментирование игровых действий и действий Партнеров.

   Ресурсное обеспечение: муляжи продуктов для кафе; чайная посуда; вывеска «Кафе «Сладкоежка»»; костюм официанта

Тема 9: «Библиотека» (Приложение 3)

  Роли: библиотекарь, читатели.

Игровые действия: Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

Предварительная работа: Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.

Игровой материал: формуляры, книги, картотека.

Раздел 3. Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач

Тема 1: «Лётчики»

|  |  |
| --- | --- |
| Командир экипажа | Руководит действиями членов экипажа, управляет самолётом во время полёта |
| Пилот | Управляет самолётом во время полёта |
| Штурман | Следит за навигационной обстановкой, работает с картой |
| Пассажир | Покупает билет, выходит на остановках, соблюдает правила поведения во время полёта, сидит. |
| Бортмеханик | Обслуживает системы самолёта и двигателя |
| Стюардесса | Обслуживает пассажиров и экипаж (подаёт воду, чай, кофе). Следит за состоянием пассажиров |

Тема 2: «Моряки»

Примерные игровые действия: постройка корабля, подводной лодки;

подготовка к плаванию, выбор маршрута; плавание, выполнение ролевых действий; ремонт судна; подъем флага на корабле; возвращение в порт (док).

Предметно-игровая среда. Оборудование: флаги; спасательные круги; спасательные жилеты; матросские воротники.

Словарная работа : радиограмма, кок , маршрут, флот, якорь , капитан., корабль, немецкий , пушка , мина

Оборудование : строительный материал , атрибуты для игры :  тельняшка , морской воротник, фуражка капитана, бескозырка, медицинский халат , радионаушники , компьютеры , спасательный круг , якорь, руль, бинокли, медицинский набор, оружие

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ)**

Раздел 1.  Игры на бытовые сюжеты

Тема 1: «Семья»

Игровой материал. Кукла — младенец, атрибуты для оборудования домика, кукольная одежда, посуда, мебель, предметы-заместители.

Игровые роли. Мама, папа, младенец, сестра, брат, шофер, бабушка, дедушка.

Ход игры.

Игру воспитатель может начать с чтения художественного произведения Н. Забилы «Ясочкин садик», одновременно в группу вносится новая кукла Ясоч-ка. После чтения рассказа педагог предлагает детям поиграть так, как Яся, помогает приготовить игрушки для игры.

Затем воспитатель может предложить детям пофантазировать, как бы они играли, оставшись дома одни.

В последующие дни воспитатель вместе с детьми может оборудовать домик на площадке, в котором будет жить Ясочка. Для этого нужно убрать в домике: помыть Пол, повесить шторы на окна. После этого педагог может побеседовать в присутствии детей с родителями недавно переболевшего ребенка о том, чем он болел, как мама и папа заботились о нем, как лечили его. Также можно провести игру-занятие с куклой («Ясочка простудилась»).

Затем воспитатель предлагает детям самостоятельно поиграть в «семью», наблюдая со стороны за игрой.

При последующем проведении игры педагог может внести новое направление, предложить детям поиграть, как будто бы у Яси день рождения. Перед этим можно вспомнить, что делали дети, когда у кого-то в группе праздновался день рождения (дети по секрету готовили подарки: рисовали, лепили, приносили из дому открытки, мелкие игрушки. На празднике поздравляли именинника, играли в хороводные игры, плясали, читали стихи). После этого педагог предлагает ребятам на занятии по лепке слепить бублики, печенье, конфеты — угощение, а вечером отпраздновать день рож дения Ясочки.

В последующие дни многие дети уже могут в само стоятельных играх с куклами развивать различные вари анты празднования дня рождения, насыщая игру соб ственным опытом, приобретенным в семье.

С целью обогащения знаний детей о труде взрослых воспитатель, предварительно договорившись с родителями, может дать детям поручение помочь дома маме и приготовлении еды, в уборке комнаты, в стирке, а по том рассказать об этом в детском саду.

Для дальнейшего развития игры в «семью» педапч выясняет, у кого из детей есть младшие братья или сёстры. Можно детям прочитать книгу А. Барто «Младшим брат» и рассмотреть в ней иллюстрации. В этот же дет. в группу воспитатель приносит новую куклу-младенпа и все необходимое для ухода за ней и предлагает детям представить, как будто у каждого из них есть маленький братик или сестричка, рассказать, как бы они помогали маме ухаживать за ним.

Воспитатель может также организовать игру в «семью» на прогулке.

Игру можно предложить группе детей из трех человек. Распределить роли: «мама», «папа» и «сестра». В центре внимания игры кукла-младенец «Алеша» и новая кухонная посуда. Девочкам можно предложить убрать в игровом домике, переставить мебель, выбрать поудобнее место для «Алешиной» колыбели, постелить постель, перепеленать малыша, уложить его спать. «Папу» можно отправить на «базар», принести траву — «лук». После этого в игру воспитатель может включить и других детей по их желанию и предложить им роли «Ясочки», «друга папы — шофера», который может отвезти всю семью в лес отдыхать, и т. д.

Воспитатель должен предоставлять детям самостоятельность в развитии сюжета, но также внимательно следить за игрой и умело использовать ролевые взаимоотношения детей для укрепления реальных положительных взаимоотношений между ними.

Закончить игру воспитатель может предложением идти всей семье обедать в группу.

Сюжет игры в «семью» воспитатель совместно с детьми может постоянно развивать, переплетая с играми в «детский сад», в «шоферов», «мамы и папы», «бабушки и дедушки». Участники игры в «семью» могут отводить своих детей в «детский сад», принимать участие в (утренниках», «днях рождения», чинить игрушки; «мамы и папы» с детьми в роли пассажиров отправляться в автобусе на загородную прогулку в лес, или «шофер» отвозить на «скорой помощи» маму с заболевшим сынишкой в «больницу», где его принимают, лечат, ухаживают, и т. д.

Тема2: «День рождение»

Игровой материал. Игрушечная посуда, пластилин, кусочки материи, нитки, цветная бумага, природный материал.

Игровые роли. Именинник, мама, папа, бабушка, дедушка, учительница, братья, сестры, гости.

Ход игры

Мы идем на День рождения. В какой одежде надо идти? (Показывает картинку «Что такое день рождения»). Вот вам картинка. Посмотрите и скажите, какая одежда будничная, на каждый день, а какая праздничная. Какую одежду вы выбрали бы на День рождения? Что бы взяли с собой на День рождения?

 Дети выбирают соответствующие картинки, объясняя, почему они их выбрали.В гости лучше всего идти с цветами. Лучше подарить не просто цветы, а вместе с мамой сделать букет-композицию, украшая цветы веточками, ленточками, бумажными стружками - вообще всем, что подскажет вам фантазия и вкус. Посмотрите на картинку. Какие цветы вам нравятся и почему? С каким настроением нужно идти на День рождения? А вот и праздничный стол. Обратите внимание, как сервирован стол, где лежит вилка (слева), нож (справа). Зачем салфетка? Посмотрите, и локти не должны лежать на скатерти. Почему? И главное -никто не принимается за еду, пока все гости не сядут за стол. А теперь придумайте имена детям, которые пришли на День рождения. А теперь угадайте, сколько имениннице лет? Подумайте.

 Счет свечек на торте.

Какая музыка должна звучать на Дне рождения? С какого звука начинается название этого праздника? Изобразите эту букву, как хотите. День рождения - это шумный, веселый праздник, когда у вас много гостей, и, конечно же, какой День рождения без развлечений, игр и танцев! Вот давайте и мы чуть-чуть потанцуем.

^ Звучит музыка В. Шаинского «Песенка крокодила Гены».

 Дети танцуют.

Раздел 2.Игры на производственные темы

Тема1: «Шоферы»

Игровой материал. Машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка милиционера-регулировщика, куклы.

Игровые роли. Шоферы, механик, бензозаправщик, диспетчер.

Ход игры.

Перед началом игры воспитатель организует экскурсии в гараж, к бензозаправочной колонке, к оживленному перекрестку, где есть милиционер-регулировщик.

Воспитателю проводит еще одну экскурсию в гараж, но не в любой гараж, а в тот, где работает шофером папа одного из воспитанников данной группы, там папа расскажет о своей работе.

Эмоционально окрашенные представления детей о труде родителей, его общественной пользе являются одним из факторов, побуждающих ребенка брать на себя роль отца или матери, отражать в игре их деятельность в быту и на производстве.

Впечатления, полученные детьми во время таких прогулок и экскурсий, надо закрепить в беседе по картине или по открыткам. В ходе этих бесед воспитателю необходимо акцентировать общественную значимость деятельности шофера, подчеркнуть значение его деятельности для других.

Тема 2: «Больница»

Роли: врачи, медсестры, больные, санитарки.

Игровые действия: Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Тема 3: «Магазин»

Роли: директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, водитель, грузчик, уборщица.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Тема 4: «Зоопарк»

  Роли: строители, водитель, грузчики, животные, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, посетители зоопарка.

Игровые действия: Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

Тема 5: «Парикмахерская»

  Роли: парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном, дает рекомендации по уходу за волосами. Можно соединить с игрой «Дом, семья»

Тема 6: «Детский сад»

Роли: воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители.

Игровые действия: Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду… Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи… Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

Игровой материал: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

Тема 8: «Стройка»

  Роли: строитель, каменщик, шофёр, грузчик.

Игровые действия: Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Игровой материал: планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители

Тема 9: « Ателье»

  Роли: модельер, закройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик.

Игровые действия: выбор фасона, советы, делают заказ, снятие мерок, раскладка выкроек и крой, примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа.

Тема10:«Цирк»

  Роли: билетёры, работники буфета, директор цирка, артисты (клоуны, дрессировщик, фокусник, акробат и др.).

Игровые действия: Покупка билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование.

Игровой материал: афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы), грим, косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.

Тема12: «Поликлиника» (Приложение 5)

Роли: врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Игровые действия: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Игровые ситуации: «На приеме у лор врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Игровые ситуации: «В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спорттовары».

Тема13: «Скорая помощь»

Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

Игровые действия: Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Тема 14: «Автозаправка» (Приложение 6)

Тема 16-17: «Почта» (Приложение 7)

Раздел 3.Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач

Тема «Лётчики»,  «Моряки-рыбаки» (Приложение8 )

Раздел4: «Режиссёрская игра»

Тема: «Морское путешествие»

|  |  |
| --- | --- |
| Роли | Ролевые действия |
| Капитан | Ведёт корабль, даёт указания другим членам команды |
| Боцман | Командует матросами, следит за тем, как они выполняют работу. |
| Штурман | Следит за маршрутом плавания |
| Радист | Выходит на связь с другими кораблями, с диспетчерской службой на берегу. |
| Врач | Лечит заболевших во время плавания |
| Пассажиры | Покупают билеты, садятся на корабль, соблюдают правила поведения в общественном транспорте |
| Кассир | Продаёт билеты, проверяет их |

Обучение и воспитание детей осуществляю не с передачи готовых знаний, умений и навыков, а с создания условий происхождения человеческих способностей, т.е. с постановки тех проблемных задач, в процессе решений которых эти способности формируются, а эти знания, умения и навыки усваиваются. Поэтому перспективный план   обучения детей игре составлен с постепенным усложнением.

**4.СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ  РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ**

Мониторинг раскрывает динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям, и отвечает следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- возможности достижения результата детьми в ходе освоения Программы;

- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

**ЦЕЛЬ МОНИТОРИНГА**

Определить степень освоения ребенком образовательной программы и

влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развития ребенка.

Периодичность: октябрь-май

Уровни развития сюжетно-ролевой игры

Первый этап. Основным содержанием игры являются действия с предметами. Они осуществляются в определенной последовательности, хотя эта последовательность часто нарушается. Цепочка действий носит сюжетный характер. Основные сюжеты — бытовые. Действия детей однообразны и часто повторяются. Роли не обозначены. По форме это игра рядом или одиночная игра. Дети охотно играют со взрослым. Самостоятельная игра кратковременна. Как правило, стимулом возникновения игры является игрушка или предмет-заместитель, который ранее использовался в игре.

Второй этап. Основное содержание игры - действия с предметом. Эти действия развертываются более полно и последовательно в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом. Последовательность действий становится правилом. Возникает первое взаимодействие между участниками на основе использования общей игрушки (или направленности действия). Объединения кратковременны. Основные сюжеты — бытовые. Одна и та же игра может многократно повторяться. Игрушки заранее не подбираются, но дети чаще используют одни и те же — любимые. В игре уже могут объединяться 2—3 человека.

Третий этап. Основное содержание игры — также действия с предметами. Однако они дополняются действиями, направленными на установление разнообразных контактов с партнерами по игре. Роли четко обозначены и распределяются до начала игры. Игрушки и предметы подбираются (чаще всего по ходу игры) в соответствии с ролью. Логика; характер действий и их направленность определяются ролью. Это становится основным правилом. Игра чаше протекает как совместная, хотя взаимодействие перемежается с параллельными действиями партнеров, не связанных друг с другом, не соотнесенных с ролью. Продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают быт, труд взрослых и яркие общественные явления.

Четвертый этап. Основное содержание игры — отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игр может быть разнообразной: она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер. Объединения устойчивы. Они строятся или на интересе детей к одним и тем же играм, или на основе личных симпатий и привязанностей. Игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют долгое время.

В игре на этом этапе четко выделяется подготовительная работа: распределение ролей, отбор игрового материала, а иногда и его изготовление (игрушек-самоделок). Требование соответствия жизненной логике распространяется не только на действия, но и на все поступки и ролевое поведение участников. В игру вовлекаются до 5—6 человек.

Вышеперечисленные уровни отражают общее развитие сюжетно-ролевой игры, однако в конкретной возрастной группе смежные уровни сосуществуют.

Исходя из концепции Н. Я. Михайленко развитие сюжетной игры на разных возрастных этапах можно представить в следующей сводной таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Характер игровых действий | Выполнение роли | Развитие сюжета в воображаемой ситуации |
| 4-5 лет | Взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер | Роль называется, дети могут по ходу игры менять роль | Цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию |
| 5-6 лет | Переход к ролевым действиям, отображающим  социальные функции людей | Роли распределяются до начала игры, дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры | Цепочка игровых действий, объединенный одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий взрослых |

Проведение исследования осуществлялось фронтально и индивидуально, для получения объективных данных, по следующим методам  исследования: социометрический эксперимент: «Кто в домике живёт» и  методикой «Изучение  свободной деятельности детей» (методика одномоментных срезов) Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А.

Диагностика игровой  активности дошкольников «Изучение  свободной деятельности детей» (методика одномоментных срезов) Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А.

Проведение исследования: Исследование проводится  с группой детей на протяжении 3 дней, через каждые  5 – 7 мин наблюдением за свободной деятельностью дошкольников.

В процессе наблюдения за свободной деятельностью детей  анализировалась игровая активность,  при этом рассматривали: мотивационные предпочтения,  особенности свободной деятельности дошкольников,  выполнение  в игре ролевых действий. Каждый компонент оценивался  в бальной системе (от 0 до 2 баллов).

При диагностике игровой активности учитывались, во-первых, мотивационный аспект, т.е. предпочтение ребенком игровой деятельности,  во-вторых, уровень овладения сюжетно-ролевой игрой. Уровень развития игровой деятельности выявлялся в процессе наблюдения за свободной деятельностью группы детей. Интерес ребенка к игре диагностировался по результатам выборов, которые детей дошкольного возраста.(11,109,110) По результатам исследования определяется высокий, средний, либо низкий уровень игровой активности. В процессе наблюдения за свободной деятельностью детей  анализировалась игровая активность,  при этом рассматривали: мотивационные предпочтения,  особенности свободной деятельности дошкольников,  выполнение  в игре ролевых действий. Каждый компонент оценивался  в бальной системе.

**5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Методы по источнику познания:

 -словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа)

-практический –картотека сюжетно-ролевых игр, диагностика

 -наглядный (демонстрация, иллюстрирование и др.);

 -работа с книгой;

 -видеометод.

 По степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности):

 -объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);

 -репродуктивный (работа по образцам);

 -проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, игра, обобщение);

 -частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);

 -исследовательский (самостоятельная творческая работа).

 На основе структуры личности:

 -методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа и т.д.);

 -методы формирования опыта общественного поведения (упражнения, тренировки, игра, поручение и т.д.);

 -методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, порицание, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера и т.д.).

III. Дидактический и лекционный материалы - методики по проведению сюжетно-ролевой игры, тематика опытнической или исследовательской работы; рекомендации по проведению сюжетно-ролевых игр, по проведению мониторинга.

IV.Материально-техническое оснащение - Центр сюжетно-ролевой игры

Расположен в группах на коврах, занимает большую часть групповых комнат. Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Часть атрибутов для игр расположена на передвижных этажерках, которые  имеют несколько назначений. Атрибуты игры «Больница»,  используются для игры «Аптека», атрибуты игры «Магазин», используются для игры «Кафе», наглядные пособия, магнитофон, видеоаппаратура, звукозаписи, компьютер, ксерокс, сканер. и тд.

**СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ И ДИДАКТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1.Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие .- М.: Мозаика -Ситнтез – 2010г.-123с.

2.Воспитание и обучение во средней группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. М.Б. Зацепина.- М.: Мозаика- Синтез, 2008.-192 с.

3.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика- Ситнтез, 2008.-128 с.

4.Захарова В. Сюжетно-ролевые игры на прогулке//Дошкольное воспитание. –2008. – № 1.

5.Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь.- Ярославль: Академия развития, 2000.-176с.

6.Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №2. - С. 84 - 87

7.Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №3. - С. 81 – 85

8.Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №4. – С.79 - 87

9.Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.

10.Панова Е.Н. «Сюжетно-ролевые игры»-пособие/ ЧП Лакоценин С.С. -2007.-87с.

11.Смирнова Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности.// Дошкольное воспитание. 2002. - №4. - С. 70 - 74

12.Урунтаева Г.А. , Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. М.: Академия, 2000.-234с

13.Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655)

14.Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 22.07.2010 № 03-13 «О примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования» и [письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 21.10.2010г. № 03-248](http://do.isiorao.ru/upload/DO/rekomendat.doc) «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»