**Республика Бурятия**

**Администрация муниципального образования «Муйский район»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад “Золотой ключик” общеразвивающего вида**

**БуряадУлас**

**«Муяынаймаг» гэһэннютагайзасагайбайгууламжынзахиргаан**

**Юрэнхыхүгжэлтынтүхэлэйһургуулиинурдахиболбосоролойнютагайзасагай**

**бюджедэйэмхизургаан - хүүгэдэйсэсэрлиг «Золотой ключик»**

**Информационно – практико – ориентированный проект для детей в подготовительной к школе группе «Сказка»**

**компенсирующей направленности (ТНР)**

 **«Часы и время»**

**Актуальность**

 Ребенок по своей природе является исследователем мира, в который он пришел, его первооткрывателем.

       Основная задача проекта – заинтересовать детей удивительным, многообразным рукотворным миром, расширить представление о целесообразности создания человеком предмета (в частности, часов) для удовлетворения собственных потребностей; показать, как один и тот же предмет изменялся в зависимости от потребности в нем людей.

      Содержание ООП ДО включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

      Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.

**Тип проекта:**

*По ведущему методу –*информационно – практико – ориентированный*.*

*По характеру участия ребенка в проекте:*ребенок – участник проекта от зарождения идеи до получения результата.

*По характеру контактов:*внутри одной возрастной группы (6 – 7 лет).

*По длительности:*средней продолжительности (март – апрель).

**Цель –**закрепить и расширить знания детей о различных видах часов, историей появления и развития часов, расширить знания о разнообразии часов.

**Проблема:** «Откуда появились часы?»

**Задачи:**

1) Развитие у детей познавательного интереса к истории предмета, к музейному искусству.

2) Создание условий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов.

**Прогнозируемый результат:**

1. Расширение кругозора дошкольников, формирование представления о мини – музеях.
2. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
3. Повышение самооценки детей.

**Место проведения –**групповое помещение детского сада.

**Содержание практической деятельности по реализации проекта**

**Подготовительный этап**

*Рождение проблемы*

Девочка Ксюша посещающая группу «Сказка» постоянно опаздывает в детский сад. Обращается с просьбой ей помочь, выяснить причину.

Возникают вопросы:

- Как помочь Ксюше?

- Зачем нам нужны часы?

- Когда и где появились первые часы?

- Какие бывают часы?

Совместное решение детей и педагогов: используя всевозможные источники, найти ответы на поставленные вопросы.

     ***Поиск способов решения проблемы.***

Дети садятся в круг вместе с воспитателем. Он предлагает детям подумать:

- Откуда можно узнать информацию о часах?

- Каким образом добыть эту информацию?

- Кто нам может в этом помочь? Кого привлечь к поиску информации?

- Что нам делать с полученной информацией?

Дети предлагают свои способы решения проблемы, воспитатель их корректирует.

***Составление плана действий***(совместно с детьми)

1. Посетить библиотеку с целью сбора информации об истории возникновения часов.
2. Поискать информацию о часах в Интернете.
3. Принести часы, имеющиеся дома, для рассматривания в группе.
4. Поискать часы прошлых лет (веков) у бабушек (прабабушек).
5. Привлечь к поиску материалов родителей.
6. Подобрать пословицы, поговорки о часах.
7. Создать мини – музей «В мире часов»

**Заключительный этап**

*Подведение итогов*

Дети садятся в круг вместе с воспитателем. На обсуждение выносятся вопросы:

- Какие трудности в процессе работы над проектом испытывали ребята?

- Что не получилось? Почему?

Какой вид работы был самым интересным для каждого ребенка?

**Постановка новой проблемы**

Педагог подводит итог проделанной работы, благодарит всех участников проектной деятельности и предлагает ребятам подумать над вопросом «Как можно использовать информацию, собранную ребятами и взрослыми; экспонаты, в образовательной и игровой деятельности, т.е. В жизни группы?»

**Презентация мини – музея**

За круглым столом детьми было принято решение пригласить на презентацию детей старшей группы (обмен экскурсиями).

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание работы** | **Сроки** |
| Социально – коммуникативное развитие | *Творческое рассказывание* «Солнечные часы или часы на небе».*Беседы*«Часы без стрелок» (песочные часы», «Самые известные часы в мире».*Сюжетно – ролевые игры* «Часовая мастерская», «Магазин часов», «Зоопарк» (в котором часу открылся зоопарк, когда просыпаются животные, в какое время кормят животных?).*Дидактические игры* «Часы безопасности», «Всё о времени», «Учим часики», «Узнай время», «Времена года», «Время суток»,*Рассматривание энциклопедии* «Как работают вещи (про часы).*Создание проблемно – игровой ситуации* «Что будет, если часы остановятся», «Вы долго гуляли, как определить без часов, что пора идти домой». | март - апрель |
| Познавательное развитие | *НОД* Тема «История возникновения часов», «Механические часы», «Живые барометры времени» (цветочные часы), «Электронные часы».*НОД с элементами экспериментирования* «Путешествие в прошлое часов».*Составление задач* по теме «Выкладывание из палочек часов», «Счет часов, определение времени по часам».*Беседы*«Какими часы были давным – давно», что мы делаем в разное время?», «Часы моей бабушки».*Создание альбома* «Самые известные часы в мире».*Презентация*«Часы из прошлого» | март - апрель |
| Речевое развитие | *Составление рассказов из опыта*Беседы «Часы у меня дома», ««Что я знаю о часах».*Речевая игра* «Время».*Литературная викторина* «Путешествие в прошлое часов».*Чтение литературных произведений*:В. Приходько «Часы», Г. Сапгир «Часы», О. Шалимова «Солнечные часы», Л. Прокопьева «Часы с кукушкой», Т. Вишнякова «Часы – будильник», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», загадки, потешки, считалки. | март - апрель |
| Художественное – эстетическое развитие | *Лепка*«Часы – солнышко, часы-петушок, будильник».*Рисование*«Нарисуй часы, которые ты хотел бы иметь?», «Гжельские часы, «Часы будущего».*Аппликация* «Кремлевские часы»*Ручной труд* «Часы своими руками (из бросового, природного материала).*Выставка детских рисунков* «Часы будущего»*Изготовление макетов* солнечных, цветочных, водяных часов.*Развлечение* «История часов, или какие бывают часы?» | март - апрель |
| Физическое развитие |  *Утренняя гимнастика* (комплекс) «Часики».*Физкультурный досуг* «Волшебные часы»*Физкультминутки* «А часы идут, идут…» | март - апрель |

**Список используемой литературы**

1. Дыбина О. Что было до. – М.: Издательство «Творческий центр», 2001

2. Галенс Д. Книга ответов для почемучки.- Харьков.: Издательство «Книжный клуб семейного досуга», 2006

3.  Глухова Н. Колесо времени. // Обруч № 6 – 2005. с 14

4. Гризик  .Я познаю мир.- М: Издательство «П Галенс Д. Книга ответов для почемучки.- Харьков.: Издательство «Книжный клуб семейного досуга», 2006

росвещение», 1995

5. Савенков. А. Маленький исследователь. Как научить  дошкольника приобретать знания. – Самара.: Издательство «Учебная литература», 2000

6. Савенков А. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании. // Дошкольное воспитание № 4 – 2006. с 10