**Республика Бурятия**

**Администрация муниципального образования «Муйский район»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад “Золотой ключик” общеразвивающего вида**

**Буряад Улас**

**«Муяын аймаг» гэһэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан**

**Юрэнхы хүгжэлтын түхэлэй һургуулиин урдахи болбосоролой нютагай засагай**

**бюджедэй эмхи зургаан - хүүгэдэй сэсэрлиг «Золотой ключик»**

Технологическая карта организованной образовательной деятельности по развитию речи

«Ознакомление с рассказом Н.Н. Носова «Живая шляпа»»

Воспитатель: Феськова Н.А.

Технологическая карта организованной образовательной деятельности по развитию речи

«Ознакомление с рассказом Н.Н. Носова «Живая шляпа»»

**ФИО воспитателя: Феськова Надежда Александровна.**

**Тема занятия: Ознакомление с рассказом Н.Н. Носова «Живая шляпа»**

**Возрастная группа: Старшая группа**

**Цель занятия:**Формирование познавательного **интереса к рассказу Н**. Н. Носова *«****Живая шляпа****»*, **развитие** способности активно воспринимать произведение и вслушиваться в художественную речь.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- продолжать знакомить с творчеством писателя Н. Носова, формировать умение высказывать свою точку зрения;

- **развивать** монологическую и диалогическую речь;

- познакомить детей с новыми, незнакомыми словами, объяснить их смысл;

- формировать умение слушать текст, понимать, отличать плохих и хороших героев;

- продолжать знакомить с детской литературой.

***Развивающие:***

- **развивать** произвольное внимание, слуховую память;

***Воспитательные:***

***-***воспитывать интерес к устному **народному творчеству**, художественной литературе;

-формировать эмоциональное отношение литературным произведениям.

-отрабатывать интонационную выразительность речи

**Словарная работа:**

Обогащение словаря: комод, кочерга.

Активизация словаря: клюшка, фыркать.

**Планируемый результат занятия**: стойкий познавательный **интерес к рассказу Н**. Н. Носова *«****Живая шляпа****»*.

**Подготовительная работа:**рассматривание портрета Н. Носова, беседа о творчестве писателя Н. Носова

**Материалы и оборудование:**книга *«****Живая шляпа****»*, ИКТ (дидактическая игра *«»*).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжительность | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемые результаты |
| 1. | Организационно – мотивационный этап | Организация направленного внимания и формирование **интереса к теме занятия** | Дети **рассаживаются по местам**. «Встанем рядышком, по кругу, скажем *«Здравствуйте!»* друг другу. Нам здороваться не лень – всем привет и добрый день. Садимся как вам удобно, спина прямая, ноги вместе, руки на колени» | Словесные (Художественное слово, вопросы к детям)  Наглядные (рассматривание книги, иллюстраций книги), использование ИКТ | Выполняют движения по показу воспитателя | Положительный эмоциональный настрой на предстоящую деятельность |
| 2. | Основной этап |  | | | | |
| 2.1. | Этап постановки проблемы | . Создание проблемной ситуации, ее формулировка в доступной для детей форме | «Ребята, я знаю, что вы любите путешествовать. И сегодня я предлагаю отправиться в Книгоград. Готовы?»  *«Поскорее улыбнись в Книгограде очутись».* Воспитатель переключает слайд на **интерактивной доске**. «Вот мы с вами и в Книгограде.  Как вы думаете кто живет в этой волшебной стране?»  «Да, здесь живет много книг самых различных жанров и с какими мы сегодня встретимся нам подскажет эта волшебная книга. Посмотрите внимательно, что изображено на обложке?  Как вы думаете, можно по иллюстрации догадаться, о чем эта история? Что означают буквы на обложке? | Наглядные (Рассматривание иллюстраций), обьяснение | *(да)* Выполнение детьми действий в соответствии с текстом. | **Интерес** к восприятию рассказа,  Активное восприятие рассказа и художественно – литературного языка |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом | Продолжать знакомить с творчеством писателя Н. Н. Носова, его рассказом *«****Живая шляпа****»*;  содействовать **развитию** умения определять жанр произведения;  **развивать** произвольное внимание, слуховую память;  воспитывать чуткость к художественному слову, потребность общения с книгой. «Сегодня мы с вами познакомимся с рассказом Н. Н. Носова *«****Живая шляпа****»*». | «Мы прочитаем историю о том, как два друга, Вовка и Вадик и кот Васька остались одни дома. Как они испугались **шляпу**, которая упала с комода. Которая, неожиданно ожила и начала ползти к ребятам. Испугавшись мальчки, убежали на кухню. А как они спасались от нее, мы с вами сейчас и узнаем».  Чтение рассказа Н. Н. Носова *«****Живая шляпа****»*.  «В каком жанре было написано это произведение? Почему? Ребята, как называется рассказ? О чем этот отрывок рассказа? Все ребята согласны?  На самом ли деле **шляпа из рассказа Н**. Н. Носова была **живая**? Рассмотрим, какие чувства испытывали мальчики при виде *«живой»* **шляпы**? Что они делают?  Правильно ли поступили ребята в этом рассказе? Почему? «Да, ребята, я с вами соглашусь мальчики поступили неправильно, потому что прежде чем бояться, нужно узнать, что пряталось под **шляпой**, быть смелыми и решительными.  Какими мы видим мальчиков в конце рассказа?» *«Какой момент рассказа вы бы хотели послушать еще раз?»*  - «А сейчас отдохнем, встаем рядом со стульчиками, повторяем за мной:  «Два хлопка над головой,  Два хлопка перед собой,  Две руки за спину спрячем  И на двух ногах поскачем». | Наглядный (Показ книги), словесный (рассказ, обьяснение, беседа) | рассказ,  *«****Живая шляпа****»*,  происходят реальные события, о том, как два друга боролись с живой **шляпой**,  нет, под ней спрятался кот Васька, испуг, удивление, страх, нет, потому что надо сначала было узнать, что под **шляпой**)  *(добрыми, сочувственными, обнимал кота)* | Дети узнали содержание рассказа Н. Н. Носова *«****Живая шляпа****»*.  Умеют определять жанр произведения |
| 2.3. | Этап практического решения проблемы | Овладение действиями, способами решения проблемной ситуации  закреплять умение воспроизводить литературный авторский текст. | *«А сейчас для вас сюрприз.»* на **интерактивной** доске появляется изображение Незнайки.  - Кто пришел к нам в гости?  Хочет узнать, хорошо ли вы запомнили рассказ.  -Ребята, покажем Незнайке, что мы прилежные и внимательные слушатели?  - «Незнайка предлагает вам поиграть, но нужно соблюдать правила игры:  -внимательно слушать;  -не перебивать друг друга;  -делать ход по очереди;  -заканчивать предложение героя».  (Дидактическая игра)  - «Молодцы, сегодня Маша у нас оказалась победителем, но Катя не расстраивайся, в следующий раз ты можешь победить».  На экране **интерактивной** доски появляются все персонажи и подводит итоги.  - «Молодцы ребята хорошо запомнили рассказ, а как он называется? Кто автор рассказа?»  - Попрощаемся с нашими героями.  - *«Наши глазки устали, отдохнем. Повторяйте за мной»*.  - «Ночь, темно на улице,  Надо нам зажмуриться.  1,2,3,4,5  Можно глазки открывать.  А теперь всем вместе нужно,  Поморгать глазами дружно». - Молодцы. | Словесный (рассказ, беседа), Наглядный (обьяснение, демонстрация)  Практические (упражнения) | Дети выполняют задания персонажей, действуют с **интерактивной доской**  Незнайка  **Живая шляпа**,  Н. Н. Носов | Активно действуют с **интерактивной доской** |
| 3. | Заключительный этап | Подведение итогов, обобщение полученного опыта, формирование навыков самооценки | «Ребята, нам пора возвращаться в группу. Поскорее улыбнись в группе очутись». Воспитатель перелистывает на экране **интерактивной доски слайд**.  - «Ребята, с каким рассказом мы сегодня познакомились? Что делали в начале **занятия**? Что потом? Какую игру нам предложил Незнайка? Что для вас было легко? А что сложно?  *«Вы расскажите эту****интересную****историю своим родителям?»*  «А книгу я помещу в книжный уголок, и вы всегда сможете к ней обратиться и рассмотреть замечательные иллюстрации | беседа | **Живая шляпа**  *да)* | Устойчивый познавательный **интерес к рассказу Н**. Н. Носова *«****Живая шляпа****»* |