**Республика Бурятия**

**Администрация муниципального образования «Муйский район»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад “Золотой ключик” общеразвивающего вида**

**Буряад Улас**

**«Муяын аймаг» гэһэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан**

**Юрэнхы хүгжэлтын түхэлэй һургуулиин урдахи болбосоролой нютагай засагай**

**бюджедэй эмхи зургаан - хүүгэдэй сэсэрлиг «Золотой ключик»**

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель

Н.В.Казанцева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мастер класс «Развитие связной речи детей дошкольного возраста средствами ТРИЗ-РТВ технологии»

Воспитатель: Феськова Н.А.

**Мастер класс «Развитие связной речи детей дошкольного возраста средствами ТРИЗ-РТВ технологии»**

**Цель:** практическое освоение технологии ТРИЗ**.**

**Задачи:**

Познакомить педагогов дошкольного образовательного учреждения с теоретическими основами ТРИЗ**.**

Познакомить с практическим применением игровых приемов ТРИЗ.

Формировать желание помогать воспитанникам, развивать их творческое мышление, воображение.

**Ход:**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Много гостей, много новостей!

Чтоб мастер-класс был веселей

Отвечайте поскорей!

Вы хотите поиграть?

Мастер-класс пообсуждать**?**

Вы сегодня ночью спали?

Утром встали, танцевали?

На мастер-класс вы опоздали**?**

Ручки и блокноты взяли?

Сколько вас всего, узнали?

На вопросы отвечали?

Это был вариант игры *«Да-Нет»* с элементами ТРИЗ.

Представляю мастер класс на тему: «Развитие связной речи детей дошкольного возраста средствами ТРИЗ-РТВ технологии».

Что же такое технология?

Технология – это инструмент профессиональной **деятельности современного педагога**.

**Триз** – технология – это уникальная возможность при помощи качественного многофункционального инструмента решать задачи, которые были возложены министерством образования страны на **педагогов ДО**.

**ТРИЗ** - Теория Решения Изобретательских Задач разработана в СССР в 1946 году, ученым, Бакинским изобретателем, писателем-фантастом Генрихом Сауловичем Альтшуллером. Её современное название *«Прикладная диалектика»*.

**Цель**ТРИЗ: не просто развивать фантазию детей, а научить мыслить системно, нестандартно и находить собственные решения.

**Основная задача** использования **ТРИЗ** - технологии – это привить ребенку радость творческих открытий.

Адаптированная к дошкольному возрасту, технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка **под девизом** *«Творчество во всём. Можно говорить всё! »*.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста, ис которыми я вас уже знакомила. Давайте освежим память и вспомним их:

**- Метод «Системный анализ»**

**- Метод «Маленьких человечков»**

**- Метод фокальных обьектов**

**- Метод бипольный анализ**

**- Метод режиссерские видения**

**- Метод морфологический ящик**

**- Метод карточки-родари**

**- Метод символических аналогий**

- Метод **«мозговой штурм» (МШ) и т. д.**

Сегодня я постараюсь заинтересовать вас данной технологией и познакомлю с новыми элементами ТРИЗ.

Для более полного представления о методах и приёмах **ТРИЗ предлагаю поиграть**.

Игра «Мои друзья»

*(метод мозгового штурма, с 4-х лет)*

Цель: активизировать словарь детей, диалогическую речь, развивать фантазию.

Ход игры: дети выбирают картинки с изображением различных объектов. Ведущий превращается в какой-то предмет и ищет друзей по разным признакам. Выбранный друг объясняет, почему его выбрали.

Усложнение: на основе этой речевой игры разработана серия дидактических игр «Собери картинку дружочка и расскажи о ней» (дружочки снеговика, весны, веселого настроения и др.).

Цель: учить детей помогать друг другу, договариваться в своей подгруппе.

Игра включается в работу по развитию речи, в индивидуальную и подгрупповую работу в свободное время.

**Игра *«Теремок»* *(с 5 лет)***

*(метод системного анализа, с 5-ти лет).*

Цель: развивать воображение ребенка, его связную и образную речь.

Ввод в игру: напоминание сказки *«Теремок»*. Каждый участник получает карточку и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает картинку и становится хозяином условного теремка (коврик или детский домик, а другие *(или другой)* подходят к теремку и просятся к нему в домик *(на примере сказки)*:

- Тук, тук, кто в теремочке живет?

- Я, Гитара. А ты кто?

- А я - удочка. Пусти меня в теремок?

- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.

Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и гитара и удочка сделаны из дерева. Или и у гитары и у удочки есть струна - веревочка. После этого гость заходит в теремок или просто помещает в домик карточку, и вступает в игру следующий участник игры, или тот же участник берет другую карточку из колоды. И так, пока все карточки не окажутся в теремке, и ведь, правда, все изображения чем-то похожи на гитару.

Можно играть немного по-другому, все время, меняя хозяина теремка. Сначала, гитара - хозяин, потом гость удочка становится хозяином и так далее.

Игры можно проводить как самостоятельно, так и в сочетании с другими видами деятельности, как элемент занятия, игру-соревнование и пр.

Обучаем детей находить выход из любой сложной ситуации

**Игра *«Маша-Растеряша»***

*(метод мозгового штурма (проблемные ситуации), с 4-х лет)*

Цель: развивать воображение ребенка, его связную и образную речь.

Ход игры: педагог берет на себя роль Маши-Растеряши и обращается к остальным:

- Ой!

- Что с тобой?

- Я потеряла (называет какой-то предмет или вытягивает карточку, например, нож). Чем я теперь буду (называет функцию потерянного предмета, например, хлеб отрезать?

Играющие называют ресурсы для выполнения данной функции, например: пилой, топором, леской, линейкой; можно рукой отломать. Маша-Растеряша отмечает самый оригинальный ответ.

И в заключение моего мастер-класса, представьте, что сегодняшний день вы провели в ресторане и теперь директор ресторана просит вас ответить на несколько вопросов:

Кто готов к общению с директором ресторана?

– Больше всего мне понравилось…

– Я почти переварил…

– Я переел…

– Пожалуйста, добавьте…

Молодцы, вы прекрасно справились со всеми заданиями. У меня есть подарок для вас – это буклеты с играми, в которые вы можете играть **с детьми**.

**Уважаемые педагоги**!

• если вы хотите идти на работу как на праздник;

• если вам нравится, когда глаза детей блестят;

• если вы хотите получать от каждого занятия максимум удовольствия;

• если вы желаете общаться с умными, думающими **детьми**;

• если вы хотите получить ключи к творчеству, сочинительству,

займитесь **ТРИЗом**! Творческих вам успехов!

Спасибо за внимание.