**Республика Бурятия**

**Администрация муниципального образования «Муйский район»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад “Золотой ключик” общеразвивающего вида**

**БуряадУлас**

**«Муяынаймаг» гэһэннютагайзасагайбайгууламжынзахиргаан**

**Юрэнхыхүгжэлтынтүхэлэйһургуулиинурдахиболбосоролойнютагайзасагай**

**бюджедэйэмхизургаан - хүүгэдэйсэсэрлиг «Золотой ключик»**

Согласовано

Старший воспитатель

МБДОУ Д/С «Золотой ключик»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Казанцева

Краткосрочный проект

В первой младшей группе «Ромашка»

на тему: «Народное творчество».

Воспитатель группы:

Михайлюк Людмила Валентиновна

п.Таксимо.

**Актуальность проекта:** ранний возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.  Грамотная, эмоционально насыщенная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире.

Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения  характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в развитии речи детей раннего возраста необходимо включать: чтение колыбельных песенок, потешек, сказок.

Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности.

**Тип проекта:** речевой.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Вид проекта:** групповой.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Участники проекта:** воспитатель группы, дети раннего возраста, родители.

**Педагогические принципы:**

Принцип системности: работа проводится систематически. Систематическое и последовательное знакомство с народным творчеством развивает речь, память и способствует всестороннему развитию ребенка.

Принцип возрастной адресованности: планирование работы происходит с учетом возрастных особенностей детей.

Принцип интеграции: для более успешного усвоения материала используется интеграция образовательных областей.

**Цель проекта:** развитие речи детей при помощи малых фольклорных форм, расширение знаний  детей о русском народном творчестве.

**Задачи:**

* Формирование восприятия звуковой культуры речи;
* Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря;
* Формирование положительного отношения к устному народному творчеству;
* Воспитание доброжелательных отношений в общении со сверстниками и взрослыми.

**Ожидаемый результат:**

* Понимание детьми произведений устного народного творчества;
* Умение детей применять полученные знания в продуктивной деятельности;
* Привитие детям бережного отношения к книгам.

**Планирование поэтапных мероприятий.**

1 этап – подготовительный

* Подбор методической литературы;
* Подбор демонстрационного материала по теме «Народное творчество»;
* Подготовка материала для чтения и изодеятельности;
* Определение знаний детей о устном народном творчестве.

2 этап – реализация проекта

* Беседа о традициях русского народа;
* Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций в книгах;
* Чтение книг по теме;
* Дидактические игры;
* Подвижные игры;
* Продуктивная деятельность.

3 этап – заключительный

* Оформление выставки детских рисунков «Матрешки»;
* Оформление выставки детско-родительских поделок «Матрешка»;
* Оформление книжного уголка, учитывая принцип индивидуализации «Моя любимая сказка».

1 неделя

Тема: «Народное творчество»

**Цель:** Познакомить детей с народным творчеством при помощи русских народных сказок, потешек, народной игрушки «Матрешки»; использовать фольклор при организации разных видах детской деятельности.

**Задачи:**

* Формировать умение договаривать слова, фразы;
* Способствовать умению отвечать на вопросы воспитателя («Кто?», «Что?», «Что делает?», «Какой?»);
* Развивать умение звукоподражать (как воет волк, как рычит медведь) и имитировать движения (ходим, как медведи, прыгаем, как зайчики….);
* Развивать основные движения;
* Способствовать развитию мелкой моторики;
* Обогащать словарь существительными, обозначающими животных(медведь, заяц, лиса…); прилагательными, обозначающими величину (большой, маленький); глаголами (тянем, сломал, угостился, рассердился…);
* Развивать познавательный интерес и аналитические способности;
* Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Оснащение р.п.п.с. | Работа с родителями |
| -Беседа о традициях русского народа;-Рассматривание народной игрушки «Матрешка»;-Худ. тв-во (рисование): «Украсим Матрешке сарафанчик»;-чтение р.н.с. «Теремок»;-п/и: «Мишка бурый»;-хороводная игра «Каравай»;-Худ. тв-во (лепка): «Баранки к чаю»;-слушание аудио сказки «Репка»;-рассматривание героев настольного театра «Репка»;-рассматривание сюжетных картинок к р.н. с. «Репка»;-беседа о доброжелательных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;-чтение потешек к режимным моментам: «Водичка-водичка», «Вот они сапожки», «Петушок». | -д/и: «Матрешка»;-рассматривание иллюстраций в книгах (р.н.с., потешки);-рассматривание предметных картинок «Народное творчество». | -книги с р.н.сказками;-пластилин;-р.н.игрушка «Матрешка»;-магнитофон;-аудио сказка «Репка»;-бумага;-краски;-кисти;-настольный театр «Репка».   | -Папка-передвижка «Почитай мне мама»;-Привлечение к участию в конкурсе-выставке «Матрешка» |

2 неделя.

Тема: «Фольклор».

Цель: Познакомить детей с устным народным творчеством (песенки, заклички, потешки, сказки); продолжать использовать фольклор в разных видах детской деятельности.

Задачи:

* Способствовать умению подпевать отдельные слова, фразы;
* Помогать детям в театрализации знакомой им сказки;
* Продолжать играть в п/и в ходе которых совершенствуются основные движения;
* Развивать общую и мелкую моторику рук;
* Развивать речь;
* Продолжать формировать умение отвечать на вопросы воспитателя («Кто?», «Что?», «Какой?»);
* Продолжать формировать умение договаривать слова, фразы уже знакомых сказок, потешек;
* Способствовать умению рисовать прямые горизонтальные линии;
* Развивать сенсорное восприятие;
* Продолжать накапливать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Оснащение р.п.п.с. | Работа с родителями |
| -знакомство с р.н.песенкой «Колыбельная»;-д/и: «Уложим куклу спать»;-чтение р.н. з. «Дождик, дождик»;-худ. тв-во (рисование): «Дождик»;-чтение р.н. п.: «Ай-ду-ду»;-пальчиковая игра: «Сорока»;-театрализация р.н.с. «Теремок»;-беседа о доброжелательных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;-конструирование: «Теремок»;-чтение р.н.п.: «Петушок»;-худ.тв-во(лепка): «Заборчик для петушка»;-Чтение потешек к режимным моментам;-п/и: «У медведя во бору». | -рассматривание иллюстраций в книгах;-игры с настольным театром;-конструирование: «Домик для мышки и для мишки»;-рассказывание р.н.с. по сюжетным картинкам; | -ширма;-настольный театр;-книги (потешки, сказки);-пластилин;-краски;-кисти;-бмага;-иллюстрации к р.н.сказкам;-кукла;-кукольная кроватка;-предметные картинки. | -папка-передвижка: «Роль фольклора в развитии речи детей раннего возраста»;-беседа об оснащении книжного уголка «Моя любимая сказка». |

**Итоговый результат:**

* Оформление выставки детских рисунков «Матрешки»;
* Оформление выставки детско-родительских поделок «Матрешка»;
* Оформление книжного уголка, учитывая принцип индивидуализации «Моя любимая сказка»