Итоговые результаты освоения ОП

 Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

    Планируемые промежуточные результаты в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения Программы. К  семи годам при успешном освоении ОП достигается следующий уровень  развития интегративных качеств ребенка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интегративное качество | Содержание | | |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиенич.  навыками | Сформированы  основные физические качества и потребность в двигательной активности.  Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные  правила здорового образа жизни. | | |
| Любознательный, активный | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и  своем внутреннем мире).  Задает  вопросы взрослому, любит экспериментировать.  Способен  самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской  деятельности).  В  случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает  живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. | | |
| Эмоционально отзывчивый | Откликается  на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй,  рассказов.  Эмоционально  реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и  художественные произведения, мир природы. | | |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверст-ми | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми  (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).      Способен  изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. | | |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».     Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.     Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). | | |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).      Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | | |
| имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе" | Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его  культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. | | |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности» | Умеет  работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. | | |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками | Образов-ная область «Здоровье» | Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо  вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и  расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается,  вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).        Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). | |
| Образов-ная область «Физическая культура» | Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).     Может  прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с  места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.     Может перебрасывать набивные мячи (вес 1кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.     Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.      Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном  темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой.      Ходит  на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и опускается с нее, тормозит при спуске. Участвует  в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). | |
| Образов-ная область «Социализа-ция» | Самостоятельно  отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.    Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.     В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.    Понимает  образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.     В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.    Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.    Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д. | |
| Образов-ная область «Труд» | Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.    Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. | |
| Образов-ная область «Безопас-ность» | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора.  Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», "Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | |
| Образов-ная область «Познание» | Продуктивная конструктивн. деятельность | Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. |
| Формирование элементарных математ-ких представлений. | Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.  Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).  Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).  Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).  Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.  Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их  сравнение.  Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.  Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.  Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.  Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. |
| Формирование целостной картины мира | Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.  Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны.  Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.  Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).  Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. |
| Образов-ная область «Коммуникация» | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.  Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. | |
| Образов-ная область «Чтение худ. литературы» | Различает жанры литературных произведений.  Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг  Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа | |
| Образов-ная область «Художественное творчество» | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  Называет основные выразительные средства произведений искусства. | |
| Рисование | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных  произведений.  Использует разные материалы и способы создания изображения. |
| Лепка. | Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. |
| Апплика-ция. | Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. |
| Образов-ная область «Музыка» | Узнает мелодию Государственного гимна РФ.  Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.  Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.  Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).  Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.  Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.  Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).  Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.  Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. | |

.