****

**Обоснование актуальности проекта**

 Главной задачей государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования является обеспечение качества образования, в том числе и дошкольного. Актуальность проблемы качества образовательного процесса в

дошкольных учреждениях возрастает с каждым днём в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Становление новой системы образования, ориентированной на обновление содержания и технологий дошкольного образования, развитие инновационной инфраструктуры требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений. Основным из механизмов оптимизации развития системы дошкольного образования является поиск и освоение инноваций. В настоящее время в образовательном пространстве особое внимание уделяется художественно-эстетическому воспитанию детей, как важному

направлению в развитии личности ребёнка и значимой роли в ситуации развития современного общества. В Федеральном государственном образовательном стандарте

дошкольного образования отмечается, что художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, и направлено на реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Присвоение дошкольному образовательному учреждению статуса Инновационной площадки «Духовно нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной культуры» поставило педагогический коллектив перед необходимостью расширения содержания образования по данному приоритетному направлению. Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания – это создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

В связи с этим, МБДОУ Д/С «Золотой ключик» предлагает в качестве одного из направлений по повышению качества образовательного процесса создание системы художественно-эстетического воспитания, направленной на духовно-нравственное и культурное развитие детей дошкольного возраста, предполагающей активное участие всех участников

образовательного процесса.

**Цели, задачи и ожидаемые результаты.**

**Цель проекта:**

1. Повысить качество художественно-эстетического развития воспитанников МБДОУ Д/С «Золотой ключик».

2.Разработать модель управления воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов, возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа.

**Задачи проекта**:

1. Изучить состояние художественно-эстетического развития воспитанников в МБДОУ Д/С «Золотой ключик», социальный заказ родителей, возможности окружающего социума.

2.Разработать концепцию воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию дошкольников МБДОУ Д/С «Золотой ключик» с учетом ФГОС.

3.Обеспечить условия для реализации задач воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию (материально-техническое, методическое, дидактическое обеспечение образовательного процесса).

4. Создать возможности для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

5.Выработать основные направления взаимодействия с родителями воспитанников по решению задач художественно-эстетического воспитания.

 **Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми разработан и реализуется проект:**

* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
* Закон Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года N 240-V Об образовании в Республике Бурятия (с изменениями на 14 июля 2020 года);
* Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
* Устав МБДОУ детский сад «Золотой ключик»;

**Этапы реализации проекта**

Iэтап −подготовительный (2022 г.),

IIэтап −основной (2023 г.),

IIIэтап − заключительный (2023 г.).

В настоящее время коллектив реализует подготовительные мероприятия по проекту.

***Выполненный объем работ, полученные результаты:***

* Выявлены проблемы разработки, управления воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию.
* Изучен опыт коллег, научно-методическая литература по проблеме.
* Проведен предварительный анализ выявленных возможностей, интересов детей, запросов родителей и их дифференциация.
* Отрабатываются внутренние и внешние связи.
* Проводится оценка возможностей и угроз для реализации проекта.
* Созданы воспитательная система по художественно-эстетическому развитию с учетом ФГОС, модель управления ею.
* Практическая реализация опыта.

***Критерии оценки результатов***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| 1. Знание программ и технологии внедрение программы «Как прекрасен этот мир, посмотри!» | 1) Разработка рабочей программы, на основе ООП ;  |
| 2. Готовность педагогов использовать технологии, отвечающие требованиям ФГОС. | 1) Педагоги прошли обучение на семинарах – практикумах , обучение по формированию художественно эстетической компетентности;2) Составление педагогами методической карты освоения образовательной области, соответствующей требованиям к результатам ООП. |
| 3. Решение проблемы выбора программ, учебно-методических  пособий с учетом интересов всех субъектов образовательного процесса | Определен список учебно-методических  пособий, которые будут использоваться в образовательном процессе в соответствии с ФГОС. |
| 4. Уровень профессиональной компетентности педагогов | 1) 81 % педагогов, прошли курсовую подготовку на курсах повышения квалификации или обучение на семинарах.2) повышение уровня сформированности мотивационно- профессиональной компетентности педагогов . |

**Промежуточные результаты реализации задач воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию:**

**Уровень художественно-эстетического развития воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2019-2020 уч. год  | 2020-2021 уч. год | 2021 -2022 уч. год |
| Оптимальный – 61%Допустимый – 36%Критический – 3% | Оптимальный −64%Допустимый −32%Критический – 2% | Оптимальный – 69%Допустимый −30% Критический −1% |

**Развитие детей в ИЗО деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2019-2020 уч. год  | 2020-2021 уч. год | 2021 -2022 уч. год |
| Оптимальный – 15%Допустимый – 73%Критический −12% | Оптимальный −47%Допустимый −43%Критический −10% | Оптимальный – 55%Допустимый −44% Критический −1% |

**Музыкальное развитие детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2019-2020 уч. год  | 2020-2021 уч. год | 2021 -2022 уч. год |
| Оптимальный – 48%Допустимый – 51%Критический – 1% | Оптимальный −66%Допустимый −34% Критический 0% | Оптимальный – 68%Допустимый −31%  Критический −1% |

**Развитие детей в театрализованной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2019-2020 уч. год  | 2020-2021 уч. год | 2021 -2022 уч. год |
| Оптимальный – 52%Допустимый – 47%Критический – 1% | Оптимальный −71%Допустимый −28%Критический – 1% | Оптимальный – 74%Допустимый −26% Критический −0% |

Мониторинг был организован на начало реализации проекта. Показатели уровня художественных способностей выявлялись по следующим параметрам:

* Самостоятельный выбор замысла рисунка.
* Умение передавать выразительность образа, используя нетрадиционные приемы рисования.
* Выбор техники рисунка.
* Умение передавать необычность, оригинальность образа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Замысел рисунка****20%****50%****30%** | **Выразительность образа****30%****40%****30%** |
| **Выбор техники рисунка и****изобразительных материалов****20%****51%****29%** | **Оригинальность рисунка****18%****48%****32%** |

Сравнив результаты мониторинга по разделам видно, что дети испытывают затруднение в разделах: «Выбор техники рисунка и изобразительных материалов», «Оригинальность рисунка». Следует вести целенаправленную, углубленную работу по развитию творческого воображения и способов его реализации: через дидактические игры на развитие воображения, занятия по рисованию**.**

**Модель ступенчатой интеграции для самоконтроля воспитателя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Замысел, его этапы | Воплощение замысла | Результат |
| I – тема, сюжетII - композицияIII - материалIV - инструментV - способ действияVI – место работыVII - разделениетруда |  | Доработка |
| Дополнениедеталями |
| Продолжениеразвитиятемы |
| Обсуждение содержания работы |

Скульптура

Живопись, графика

Музыка

Пантомима

Поэзия

Декоративно-прикладное искусство

Двигательная игра

Растения

Животные

Звучание искусства

Реальные объекты мира

Художественные изображения

Умом, Лицом, Телом

Природа и ее создания

Предметы, созданные трудом человека

Человек

Проза

Дидактическая игра

**План – проект выполнения работ**

|  |
| --- |
| 1.Подготовительный этап  |
| 1.Создание творческой группы "Творим, выдумываем, пробуем!" МБДОУ Д/С «Золотой ключик» | 2022Сентябрь  | Старший воспитатель |
| 2.Разработка Проекта «Развитие художественного творчества воспитанников в воспитательной системе ДОУ». | Сентябрь | Старший воспитатель |
| 3. Семинар – практикум , обучение по формированию художественно эстетической компетентности педагогов; | Октябрь | Старший воспитатель.  |
| 4. Анкетирование педагогов и родителей МБДОУ Д/С «Золотой ключик» «Уровень художественно - эстетической компетенции» | Сентябрь | Старший воспитательспециалисты ДОУ |
| 5.Выявление промежуточных результатов реализации задач воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию. | Январь  | Старший воспитательспециалисты ДОУ, воспитатели |
| 6. Презентация проекта, проведение педагогической конференции, с целью включения участников в проектную деятельность. | Март  | Члены творческой группы проекта |

|  |
| --- |
| II. Основной этап |
| Содержание деятельности | сроки | ответственный  |
| I. Интегрированные мероприятия интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольников | 2022 – 2023г В течении года | Старший воспитательспециалисты ДОУ, воспитатели |
| 2 Семинар – практикум совместно с педагогом МБО ДО ЦДОД "Созвездие" на тему: «Педагогический пробег»  | Январь | Старший воспитательспециалисты ДОУ |
| 3.Блицтурнир "Знатоки искусства" между родителями и детьми старшей группы | Февраль  | Старший воспитательспециалисты |
| 4 Праздники ИЗО, во всех возрастных групп по временам года.  | В течении года | Старший воспитательспециалисты |
| 5. Творческая лаборатория для родителей. | Постоянно действующая | Старший воспитательспециалисты ДОУ  |
| 6. Интегрированные мероприятия по теме «Край родной – русская земля» | Март  | Старший воспитательспециалисты, воспитатели |
| 7. Оздоровительно – коррекционная работа средствами искусства | В течении года | Педагог - психолог |
| 8. Проведение цикла тематических музыкальных мероприятий. | В течении года | Музыкальный руководитель, педагог хореографии, специалисты ДОУ |
| 9. Анкетирование родителей и педагогов – промежуточный результат (корректировка направлений деятельности участников проекта) | Апрель  | Старший воспитательспециалисты, воспитатели |

III. Заключительный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание деятельности | сроки | ответственный  |
| 1. Анкетирование родителей и педагогов – итоговый результат  | 2022гДекабрь  | Старший воспитатель,  |
| 2.Книга отзывов о развитие художественного творчества воспитанников3. Размещение информации и методических материалов на сайте ДОУ ;Разработка сборника методических материалов по результатам реализации проекта |  | Старший воспитатель,  |
| 4. Мероприятие по повышение уровня сформированности мотивационно- профессиональной компетентности педагогов  | Декабрь  | Старший воспитатель |

**Содержание (программа совместной деятельности организаций- партнеров)**

Творческая группа разработала определенную систему организации совместной деятельности с организациями - партнерами:

• составление плана совместной работы;

• Социальными партнерами в воспитании и развитии детей по художественно-эстетическому направлению стали:

• семья (взаимодействие с родителями описано выше);

• Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования Центр дополнительного образования детей "Созвездие". Сотрудничество с Образцовым коллективом театра «Дети и куклы «Вытворяшки» помогает в развитии творческих способностей и талантов наших детей. Мир театра обогащает духовный мир ребенка, способствует формированию эмоциональной сферы, развитию воображения, мышления. Таким образом, появляется интерес к музыке, театру. Неслучайно многие наши воспитанники в дальнейшем становятся актерами театра «Дети и куклы «Вытворяшки». Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры мы установили тесные связи с Муйская городская библиотека "Поселок Таксимо". Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие работников библиотеки и воспитателей дошкольного учреждения позволяет добиться эффективного педагогического результата. Воспитание у детей первичного читательского интереса к литературным произведениям различных по жанру и ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.

***Во время пребывания в библиотеке запланированы мероприятия:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Конкурс выразительного стихотворения | Октябрь | Воспитатели Специалист библиотеки |
| Изготавливают поделки в творческой мастерской | Декабрь | Специалист библиотеки Родители  |
| Вечер загадок  | Февраль | Воспитатели Специалист библиотеки |
| Викторина «Любимый герой» | Апрель | Воспитатели Специалист библиотеки |
| Видео – презентации «Творчество детских писателей» | Май | Воспитатели Специалист библиотеки |

 ***Запланированные мероприятия с МБО ДО ЦДОД "Созвездие" и Коллективом театра «Дети и куклы «Вытворяшки»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| мастер – класс для воспитателей по теме: «Чудеса монотипии» | Ноябрь | Педагог МБО ДО ЦДОД "Созвездие" |
| Создание Мини-музея «Матрешки» | Январь | Воспитатели ДОУПедагог МБО ДО ЦДОД "Созвездие" |
| Досуг «Чудесные превращения красок» | Октябрь  | Воспитатели ДОУ Педагог МБО ДО ЦДОД "Созвездие" |
| Составление альбомов совместно с родителями: «Виды театров», «Театральные профессии», «Театральные атрибуты». | Февраль  | Коллектив театра «Дети и куклы «Вытворяшки»Музыкальный руководитель |
| Игровой стретчинг - мир образов | Март  | Коллектив театра «Дети и куклы «Вытворяшки» Музыкальный руководитель |
| «Я маленький актер» | Апрель  | Коллектив театра «Дети и куклы «Вытворяшки» Музыкальный руководитель |

**Механизмы управления реализации проекта**

* Создание, распространение и внедрение в образовательный процесс современных технологий, их интеграция с традиционными развивающими педагогическими технологиями***.***
* Повышение уровня художественно - воспитательной системы всех участников образовательного процесса.
* Переход на качественно новый уровень в подходах к использованию художественно – эстетических форм работы.
* Поддержка, обновление и совершенствование изостудии ДОУ.

**Условия реализации проекта**

При условии успеха реализации проекта дети получат амплификационное развитие, повысятся стартовые возможности развития их способностей на ступени школьного обучения; родители – высокое качество художественно-эстетического развития; педагоги повысят свой профессиональный уровень; все это, в конечном счете, позволит обеспечить:

повышение эффективности воспитательной системы;

качественное улучшение художественно-эстетического развития воспитанников;

укрепление материально-технической базы;

максимальную адаптацию системы к запросам социума;

повышение конкурентоспособности.

**Условия реализации проекта**

- кадровые: руководитель проекта осуществляет управление проектом и отвечает за

его реализацию в полном объеме, распределение направлений работы среди участников

проекта, творческая группа;

- интеллектуальные: продукты интеллектуальной деятельности участников проекта

и творческих коллективов;

- информационно-методические: нормативно-правовое обеспечение проекта,

методическая и справочная литература, интернет - ресурсы;

- административные: реализация управленческих полномочий администрацией

ДОУ;

- финансовые: расходные материалы; моральное и материальное стимулирование

участников проекта.

-материально-техническая база:

* музыкальный зал, оснащенный современным аудиовизуальным, музыкальным оборудованием;
* создана театральная гостиная;
* изостудия «Юные художники», оборудованная инвентарем: (мольбертами, столами, удобными стульчиками) изобразительными материалами, демонстрационными пособиями, необходимыми для развития художественных способностей детей;
* «Малая Третьяковка» организованная в изостудии.
* русская изба, насыщенная предметами русского быта (используется для приобщения детей к истокам русской народной культуры);
* центры театрализации, включающие разнообразные виды кукольных театров, декорации к ним;
* центры творчества в группах, способствующие самостоятельной творческой активности;
* персональные выставки воспитанников;
* программно-методическое обеспечение, отвечающее целям и задачам эстетического развития детей всех возрастных групп.

 **Организации, поддерживающие инновационный** **проект:**

* МКУ РУО.
* Методическое объединение руководителей ДОУ с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников.

***Смета расходов реализации проекта.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Код* | *Приобретение оборудования и предметов длительного пользования* | *Кол-во* | *Цена* | *Сумма* |
| 1 | 340 | Видеоматериал,  по темам «Третьяковская галерея», «Художники - пейзажисты», «Декоративно – прикладное искусство», «Учимся рисовать»;Аудио приложение «Слушаем музыку» | 1 к-т. | 3.000 | 3.000 |
| 2 | 340 | Костюмы для театрализованной деятельности |  | 50.000 | 50.000 |
| 3 | 340 | Наглядно – учебные пособия | 1 к-т. | 7.000 | 7.000 |
| 4 | 310 | Мультимедийный класс | 1 шт. | 240.900 | 240.900 |
| 5 | 310 | Компьютер | 1 шт. | 35.000 | 35.000 |
| 6 | 310 | Генератор мыльных пузырей | 1 шт. | 14.000 | 14.000 |
| ***Всего по обеспечению проекта:*** | ***349.900 рублей*** |
| *в перспективе****:*** Приобретение светового стола на ножках для рисования песком. | ***16 909 рублей*** |

**Механизмы оценки результативности проекта, риски, эффекты, результаты реализации проекта, перспективы развития проекта.**

**Результаты:** Положительная динамика художественно-эстетического развития воспитанников МБДОУ Д/С «Золотой ключик»;

* Удовлетворенность родителей воспитанников уровнем предоставляемых образовательных услуг художественно-эстетического цикла.
* Творческое содружество организаций – партнеров.
* Совершенствование материально-технического, методического, дидактического обеспечения воспитательной системы.
* Создание образа дошкольного образовательного учреждения и образа выпускника, соответствующего статусу ДОУ и реализуемой в нем воспитательной системе.
* Размещение информации и методических материалов на сайте ДОУ ;
* Оформление фотоколлажа, презентаций по результатам реализации проекта. Участие педагогов и воспитанников во Всероссийских конкурсах.

В *перспективе* накопленный опыт организации образовательных услуг позволит расширить их путем;

* введения системы культурно-досуговой деятельности семей, проживающих в районе;
* организации группы кратковременного пребывания неорганизованных детей дошкольного возраста с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития;
* разработки и реализации индивидуального маршрута развития способностей воспитанников в различных видах художественно-эстетической деятельности.

**Возможные риски при реализации проекта**

* В ходе подготовки и реализации проекта возможны различные обстоятельства, способные повлиять на реализацию проекта, а именно:
* · изменение сроков запланированных работ в связи с:
* - проведением на базе МБДОУ  внеплановых мероприятий;
* - периодом массовых заболеваний (карантин);
* - изменение состава участников по причине заболевания  участников проекта.
* В случае возникновения подобных ситуаций будет произведена замена участников проекта.

 **Список используемой литературы:**

* Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя М.: Просвящение 1974. -175с.
* Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте М.: Просвещение 1991. – 89с.
* Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников М.: Академия, 1999. – 205с.
* Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Книга для воспитателя детского сада 3-е изд. перераб. и доп. - М.: Просвещение 1991 – 176с.
* Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования Издательство 2-е перераб. и допол. - М.: Просвещение, 1976. – 85с.
* Комарова Т. С. Сказочные образы в детских рисунках //Дошкольное воспитание – 1991. – №2. – с.54-56.
* Кудрявцева Е.Д. Детские рисунки как творческое воплощение образов кукольного театра// Детский сад от А доЯ -2010. - №6. – с.140-144.
* Сакулина Н. П., Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду - М., 1982. – 134с.
* Сухинина О. Формирование личности ребенка в процессе ознакомления с искусством //Дошкольное воспитание – 2004. – №2. – с.36-38.
* Танникова Е.Б. Выдумываем сказку//Ребенок детском саду/ – 2007.- №6. – с.69-71.
* Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1997. – 180с.
* Флерина Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. – 208с.
* Халезова Н. Б. О путях повышения выразительности рисунков дошкольников /Н. Б. Халезова О. О. Дронова//Дошкольное воспитание – 1987. - №9. – с15-16.
* «Путешествие в мир искусства», С.К. Кожохина, 2003 г.
* «Развиваем творческие способности у детей 5-9 лет», М.В. Межиева, 2002 г.
* «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности», Т.Н. Доронова, 2002 г.
* «Развитие творческих способностей и изобразительного фантазирования» М.В. Паскаль, С.А. Сичкорез, 1995 г.
* «Развитие творческого мышления детей», А.Э. Симановский, 2002 г.
* «Развитие умственной одаренности в детском возрасте мозга// Мат. Межд. Конф. «Творчество: взгляд с разных сторон», Н.Е. Веракса, 2005 г.
* «С музой в душе: Ребенок и песня, игра и обучение на всех этапах жизни» Ю.Р. Бьеркволл, 2001 г.
* «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», С.М. Вайнерман, 2001 г.
* «Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье», А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новоявленская, 1995 г.
* «Ступеньки творчества или развивающие игры» Б.П. Никитин, 1991 г.
* «Творчество как результат особого функционального состояния нейронов // Мат. Межд. Конф «Творчество: взгляд с разных сторон», Т.Н. Греченко, 2005 г.
* «Фольклорная арт-терапия», Л.Д. Назарова, 2002 г.
* «Эмоциональное развитие дошкольника», Просвещение, 1985 г.

**Глоссарий**

**Ансамбль** — в изобразительном искусстве единство, стройность, целостность художественного произведения; художественное взаимодействие нескольких произведений, составляющих вместе единую группу.
**Барельеф** — изображение на плоскости, в котором фигуры выступают над плоскостью не более чем на половину своего объема.
**Колорит** — взаимоотношение всех цветов в картине, подчиненное общему тону, ее цветовой строй.
**Композиция** — построение художественного произведения, взаимосвязь его отдельных элементов.
**Локальный цвет** — передача окраски предмета однородным цветовым пятном, почти лишенным цветовых оттенков.
**Набросок** — рисунок, живописное или скульптурное произведение небольших размеров, бегло и быстро исполненное художником.
**Перспектива** — изображение предметов в соответствии с видимым изменением их величины, формы и четкости, связанным с удаленностью этих предметов от точки наблюдения.
**Пленер** — правдивая передача естественного солнечного освещения, воздушной среды, всех оттенков цвета, наблюдаемых в природе. Работать на пленере — писать с натуры на открытом воздухе.
**Постамент** — основание, подножие, на котором устанавливается скульптурное произведение.
**Светотень** — градации светлого и темного в рисунке. Посредством светотени художник передает освещенность, объем и форму предметов.
**Силуэт** — одноцветное плоскостное изображение, чаще всего темное на светлом фоне.
**Триптих** — произведение живописи, состоящее из трех самостоятельных частей на общую тему.
**Экспозиция** — принципы и порядок размещения художественных произведений, выставленных для обозрения.
**Экспонат** — художественное произведение, выставленное для обозрения на выставке или в музее.
**Экспрессия** — выразительность.
**Эскиз** — художественное произведение вспомогательного характера, подготовительный набросок будущего произведения.
**Этюд** — эскиз будущего произведения или его части, выполненный целиком с натуры.